

La Nuit des conservatoires, c'est quoi ?

La Nuit des conservatoires est un évènement annuel national initié il y a 10 ans qui propose une soirée de spectacles gratuits et d'ateliers pour découvrir les conservatoires.

La Nuit des conservatoires célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de ces établissements dont la mission est de sensibiliser les publics, de former les amateurs et les professionnels, de diffuser le spectacle vivant et de soutenir toutes les pratiques artistiques. C'est l'occasion pour tous les publics d'entrer dans les conservatoires et d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité de ces lieux de formation indispensables au spectacle vivant.



© Catherine Kohler

Conservatoire à rayonnement
départemental Huguette Dreyfus
Musique, danse et art dramatique
1, rue de Metz
68100 Mulhouse

Tél.: 03 69 77 65 00
www.conservatoire-mulhouse.fr

 ConservatoireMulhouse

Comment venir ?

Station Porte Jeune
Tram : lignes 1, 2 et 3
Bus : lignes C6 et C7
Vélocité : station n°5
Parking Centre
6, rue de Metz
Ouvert 24h/24h

 **CONSERVATOIRE
DE MULHOUSE**
HUGUETTE
DREYFUS

 **Mulhouse**

LA NUIT DES
CONSERVATOIRES
PROGRAMME

VENDREDI
26 janvier
2024
de 18h à 23h30

 conservatoiremulhouse

ART DRAMATIQUE DANSE MUSIQUE
CONSERVATOIRE

Direction de la Communication de la Ville de Mulhouse - Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Janvier 2024

AUDITORIUM

- **18h - 18h30 : Grand ensemble de cors**
Virginie Maillard
- **19h - 19h30 : Ensemble de saxophones**
Christian Wirth
- **20h - 20h30 : Ensemble de cuivres**
Cédric Martinez
- **21h - 21h30 : Orchestre symphonique**
Direction : Nicolas Faure
- **22h - 22h30 : Suite pour flûte et trio jazz de Claude Bolling**
Elisabeth Hueber, Marie Asselin-Arrignon, Claude Ferrier, Fortunato d'Orio
- **22h30 - 23h30 : Quadra del Plata : Angel y Diablo**
avec la participation des élèves des classes de danse de Pierre-André Petit



SALLE D'ORGUE (006)

- **19h - 19h30 : L'orgue timbré #1**
Olivier Wyrwas, musiciens intervenants en milieu scolaire
- **20h - 20h30 : L'orgue timbré #2**
- **21h - 21h30 : L'orgue timbré #3**



SALLE D'ART DRAMATIQUE (020)

- **18h30 - 19h : Art dramatique**
Initiation
- **19h30 - 20h : Art dramatique**
1^{er} et 2^e cycles
- **20h30 - 21h : Art dramatique**
2^e cycle



SALLE D'ORCHESTRE (023)

- **18h30 - 19h : Classe de percussion**
Trio de claviers et solo vibraphone
Claude Ferrier, Mathias Romang
- **19h30 - 20h : Ensemble de guitares**
Julien Itty
- **21h30 - 22h : Ensemble de violoncelles**
Amicie Ganvert

SALLE 101

- **18h - 18h30 : Ensemble L'Ill aux roseaux**
Gaëlle Hornecker
- **19h - 19h30 : Contrebasse et piano**
Marie Asselin-Arrignon, Sandrine Weidmann
- **20h - 20h30 : Clair de lune**
Nocturnes pour piano
Waldemar Wachalowicz



SALLE D'AUDITION (111)

- **18h30 - 19h : Classe de basson**
Guillaume Bidar
- **19h30 - 20h : Classe de clarinette**
Jérôme Schmitt
- **20h30 - 21h : Duos violon et piano : Shostakovich**
Isabelle Hermann, Ryoko Hasaki-Sebirot

REZ DE CHAUSSÉE - MUSIQUES ACTUELLES

- **18h - 18h30 : Bulles de Mim's**
Musiciens intervenants en milieu scolaire



- **19h - 19h30 : Ensemble de trompettes**
Florent Sauvageot
- **20h - 20h30 : Musiques actuelles**
Marc-André Achenza

ETAGE - ESPACE «PARENTS» DANSE

- **18h30 - 19h : Classe de traverso**
Isabelle Froesch-Papirer
- **19h30 - 20h : Classe de flûte traversière**
Isabelle Froesch-Papirer
- **20h30 - 21h : Violon - Violon baroque**
Laura Toffetti

ETAGE - SCÈNE OUVERTE - STUDIOS DE TRAVAIL

- **19h30 - 20h : Violon en duos**
Elsa Ladislas-Schweiger, Andrew Jossa

AUTRES SALLES DE COURS

- **18h - 18h30 :**
Piano (salle 109)
David Cattacin
- **Guitare (salle 112)**
Julien Itty
- **Présentation du csakan et flûte (salle 113)**
Catherine Wohlhuter, Yan Fischer
- **18h30 - 19h :**
Musique ancienne (salle 128)
Elisabeth Gelis, Marc Hervieux, Isabelle Froesch-Papirer
- **19h - 19h30 :**
Musique actuelles (salle 011)
Marc-André Achenza
- **Présentation du csakan et flûte (salle 113)**
Catherine Wohlhuter, Yan Fischer
- **19h30 - 20h :**
Musique ancienne (salle 128)
Elisabeth Gelis, Marc Hervieux, Isabelle Froesch-Papirer
- **20h - 20h30 :**
Piano (salle 106)
Joël Keller
- **Musique ancienne (salle 128)**
Elisabeth Gelis, Marc Hervieux, Isabelle Froesch-Papirer
- **Nuit et rêves schubertiens : autour du pianoforte (salle 102)**
Matthieu Schweiger

