



Saison  
2023  
2024

# sommaire

Programmation professionnelle.....	<b>4</b>
Jeune public.....	<b>30</b>
Programmation des pratiques en amateur .....	<b>38</b>
Infos pratiques .....	<b>42</b>
Calendrier saison 2023-2024 .....	<b>46</b>

Direction de la publication : Raphaëlle Vissecq  
Coordination éditoriale : Sandra Cathelin  
Photographie : Guillaume Rudin  
Graphisme et impression : Media Création + Dominique Schoenig

# édito



## Michèle Lutz

Maire de Mulhouse

Une soirée au théâtre de la Sinne constitue toujours un moment inoubliable. Si le spectacle sur scène est le cœur de cette expérience, le cadre rouge et or de cette salle à l'italienne participe au plaisir de l'événement. Cette saison, le théâtre propose une programmation particulièrement riche et diversifiée, élaborée par l'équipe en collaboration avec les partenaires culturels (Orchestre symphonique de Mulhouse, Opéra national du Rhin, Tréteaux de Haute Alsace, L'Entrepôt, Music for ever...). Pas moins de sept pièces de boulevard attendent les amateurs de comédie, auxquelles s'ajoute *L'heure des assassins*, une comédie policière riche en rebondissements. Cinq représentations seront placées sous le signe de l'humour avec notamment Anthony Kavanagh, Caroline Estremo et Arnaud Demanche. La musique sera aussi à l'honneur, de Peer Gynt à Murray Head, sans oublier l'Opéra.

Le jeune public n'est pas oublié avec la programmation des Tréteaux de Haute Alsace, un partenariat avec le festival Momix et deux concerts Famille de l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Le théâtre est aussi une scène ouverte aux talents locaux : les compagnies professionnelles, comme Estro, et les associations enrichissent la saison.

Je me réjouis de cette programmation qui répond à tous les goûts. Le public curieux trouvera assurément des représentations pour assouvir son envie de découverte, de rire ou tout simplement de plaisir partagé.

Je vous souhaite de vivre avec intensité ces moments forts en émotions.

Bonne saison culturelle !

# Programmation professionnelle



# Visite du théâtre

**Samedi 16**  
**septembre 2023**  
à 14h et 16h30

**Dimanche 17**  
**septembre 2023**  
à 11h, 14h et 16h30

---



Le théâtre, ce merveilleux labyrinthe !

Grâce à la complicité de l'équipe du théâtre et de la Mission d'art et d'histoire, venez vous perdre en famille dans le dédale de ce magnifique bâtiment. Découvrez son histoire, ses coulisses et tous ses mystères.

Tout public à partir de 8 ans

**Gratuit**  
**Inscription obligatoire**  
**au 03 69 77 76 61**

CONCERT

Jeudi **28**  
septembre 2023  
20h

# Orchestre Mahlerian Camerata

## Peer Gynt



Mise en scène et récit  
**Jean-Christophe Hembert**  
Direction musicale  
**Benjamin Garzia**  
Soprano **Vannina Santoni**  
Avec l'orchestre Mahlerian  
Camerata

Portée par la narration du comédien et metteur en scène Jean-Christophe Hembert, cette nouvelle version du chef-d'œuvre d'Edvard Grieg va emmener petits et grands à travers un fabuleux voyage initiatique.

*Peer Gynt*, incontournable pièce d'Henrik Ibsen, raconte l'histoire d'un jeune homme en quête de gloire. Son parcours, brillamment mis en musique par Grieg, va le conduire au bout du monde. Au fil de ses rencontres et de ses péripéties, dépeintes de manière inédite par l'orchestre

Mahlerian Camerata, sous la baguette de Benjamin Garzia, il croisera la route de nombreux personnages hauts en couleurs. Il ira même jusqu'à manquer d'épouser la fille du roi des trolls, avant de se souvenir que loin au nord, la belle Solveig laisse encore chanter son cœur pour lui.

Vannina Santoni, l'une des sopranos les plus en vue des scènes françaises, prête ses traits et sa voix à ce personnage tout en tendresse et en puissance.

Concert donné au profit du Home Saint-Jean, Pôle Enfance de l'association Résonance.

**CONCERT**

**Samedi 7**  
**octobre 2023**  
18h

---

# Orchestre symphonique de Mulhouse Divin Mozart



**Direction Mauricio Sotelo-Romero**  
**Avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse**

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose une soirée en compagnie du divin Mozart, sous la direction du jeune chef espagnol Mauricio Sotelo-Romero, tout juste âgé de 23 ans.

Ce concert caritatif est donné au profit du comité de Mulhouse Sud Alsace de la Société des membres de la Légion d'honneur.

# Un dîner d'adieu

**Mercredi 11**  
**octobre** 2023  
à 20h

---



Une comédie de  
**Mathieu Delaporte et  
Alexandre de la Patellière**  
Mise en scène par  
**Eric Laugerias**  
Avec **Cartman, Laëtitia  
Milot et Jean-Baptiste  
Shelmerdine**

Pourquoi nous rendons-nous si souvent à des dîners où l'on n'a pas envie d'aller, pour voir des amis qui n'en sont plus vraiment ? Par habitude ? Par gentillesse ? Par lâcheté ? Grisés à l'idée de faire le ménage dans leurs agendas en faisant le tri parmi leurs vieux amis, Pierre et Clotilde Lecoeur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...



Mercredi **25**  
octobre 2023  
20h

---

# franjo



© Sébastien Lixandru



Vous l'avez peut-être déjà aperçu sur des scènes parisiennes comme le Paname Art Café, le Jamel Comedy club, sur Internet ou en première partie de Paul Mirabel. Franjo y rode des parties de son spectacle pour réserver le meilleur à son public une fois sur scène.

Dans ce spectacle, il prend une heure pour vous parler de lui, de son ex, de Melun et d'autres sujets de société, avec beaucoup d'ironie. Vous ne sortirez pas plus mature de ce spectacle, mais plus heureux, assurément ! Une heure de blagues qui passe souvent trop vite. Vous ne serez pas déçus !

Jeudi 9  
novembre 2023  
20h

# Danser Schubert au XXI<sup>e</sup> siècle



## Ballet et Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin

Chorégraphies : Susie Buisson,  
Christina Cecchini, Noemi Coin, Pierre Doncq,  
Brett Fukuda, Cauê Frias, Pierre-Émile  
Lemieux-Venne, Jesse Lyon, Marwik Schmitt,  
Alain Trividic, Julia Weiss, Dongting Xing  
Mezzo-soprano : Bernadette Johns

Baryton : Bruno Khouri

Musique : Franz Schubert

Spectacle présenté avec des musiques  
enregistrées et piano en direct

**Création mondiale par les danseurs-  
chorégraphes du Ballet de l'OnR**

Franz Schubert a marqué à jamais l'histoire de la musique de son empreinte romantique. Elève de Salieri, il devient l'un des plus fervents admirateurs de Beethoven. Malgré sa mort précoce à 31 ans, il est l'auteur d'une œuvre fleuve comptant plus de mille pièces. Il a exploré toutes les formes avec la même quête d'absolu. Surtout, il a porté l'art du lied à sa perfection, notamment avec *La Belle Meunière*, *Le Voyage d'hiver* et le posthume *Chant du cygne*, trois cycles qui révèlent avec éclat les thèmes qui l'ont obsédé durant toute sa vie : l'amour bien sûr, mais aussi l'espoir, la déception, la mélancolie, la tristesse, la nature et l'errance vers un ailleurs inaccessible.

Dans une scénographie du peintre Silvère Jarrosson, les danseurs du Ballet de l'OnR déploient leurs univers autour de la figure et de l'œuvre de Schubert imaginée par le pianiste Bruno Anguera Garcia. Douze pièces intimes et singulières composent ce cycle schubertien auquel se joignent deux jeunes chanteurs de l'Opéra Studio.

# Mon voisin nu

Jeudi **23**  
novembre 2023  
à 20h

---



Une comédie de  
**Patrice Leconte**  
Mise en scène par  
**Patrice Leconte**  
Avec **Arnaud Tsamere,**  
**Cyrille Eldin, Pauline Lefevre**  
et **Christophe Favre**

De l'autre côté du boulevard Montparnasse, il y a un homme qui vit au 6<sup>e</sup> étage. Jusque-là, tout va bien, n'importe qui peut vivre au 6<sup>e</sup> étage du boulevard Montparnasse. Sauf que cet homme-là a une singularité : il vit nu. Il ne se cache pas, ne s'exhibe pas, ne tire jamais les rideaux, il ne quitte pratiquement jamais son petit appartement dans lequel, du matin au soir, il vit nu.

Quand François, en face, repère cet étrange voisin, il n'arrive plus à travailler. Il fait venir Victoire, son amoureuse, Paul, son meilleur ami, pour leur montrer ce voisin effarant. Ils sont sciés. Le fait est qu'il y a de quoi être scié. Jusqu'au jour où...

# Caroline Estremo J'aime les gens !

Vendredi **1<sup>er</sup>**  
décembre 2023  
20h

---



© Studios HappyToSee



Alors voilà, on m'a dit de pitcher mon spectacle pour donner envie aux gens de venir me voir sur scène. Et c'est là que j'ai paniqué. J'ai regardé ma femme qui m'a dit « *Débrouille-toi* », puis j'ai regardé ma mère qui m'a dit « *De toute façon, tu ne m'écoutes jamais* ».

Et c'est vrai que je ne l'écoute pas ma mère, pourtant je la revois encore me dire : « *Infirmière aux Urgences... tu es sûre de toi* ». Je suppose qu'elle tentait de me prévenir et de me préparer à...

À quoi ? Accrochez-vous, je vous raconte l'histoire d'une monumentale claque !

Prêts ? Oui ?!...

Parce que moi, je ne l'étais pas !

Jeudi **21**  
décembre 2023  
à 20h

# Irrésistible Offenbach



Une comédie de  
**Bruno Druart et  
Patrick Angonin**  
Mise en scène par  
**Anne Bourgeois**  
Avec **Eloïse Wagner,**  
**Daniel-Jean Colloredo,**  
**Claudine Barjol,**  
**Alexie Ribes et**  
**David Le Roch.**

Rythmée et jubilatoire, *Irrésistible Offenbach* raconte les dix dernières années de la vie du génial compositeur, directeur de théâtre alors que Paris devient le cœur battant du monde artistique.

Le charme de la pièce tient à l'ambiance « fin de Second Empire », à cette inquiétude joyeuse et loufoque qui semble habiter Offenbach entre 1869 et 1879, jonglant entre dettes, amours contrariées et succès phénoménaux.

Offenbach se montre plutôt avare, brillant manipulateur et amoureux des femmes. La cantatrice Hortense Schneider combine intelligence, frivolité et odieux caprices. La fidèle secrétaire s'annonce fine, piquante et féministe comme une soubrette de Molière. Le concierge de théâtre est un monstre rétrograde et égoïste. La jeune première, fraîche et pure, cache plus d'un tour dans son sac et l'ami fidèle et loyal sert avant tout de cocu et de souffre-douleur naïf... le tout entre cancanes et chansons coquines.

Glorifiant le principe du théâtre dans le théâtre, ces six personnages donnent aux spectateurs une bouffée d'amour joliment surannée en s'amusant avec le style inégalable d'Offenbach.

Vendredi **12**  
 janvier 2024  
 20h

# Le journal d'Hélène Berr



## Bernard Foccroulle

Monodrame lyrique pour mezzo-soprano,  
 piano et quatuor à cordes

## Opéra national du Rhin

Livret d'après **Le journal d'Hélène Berr**

Commande de l'Opéra national du Rhin  
 et La Belle Saison

En coréalisation avec la Comédie de Colmar -  
 CDN Grand Est Alsace

Mise en scène :

**Matthieu Cruciani**

En langue française

**À partir de 14 ans**

« Les êtres comme Hélène propagent le sens de la beauté et donnent force à ceux qui savent les comprendre. Pour moi, Hélène était le symbole de la force radieuse, qui est magnétisme, beauté, harmonie, persuasion, confiance et loyauté. » Lettre de Jean Morawiecki à Denise Berr (20 juin 1946).

Le journal tenu par Hélène Berr débute le 7 avril 1942 par l'évocation d'une dédicace que lui a adressée Paul Valéry dans un livre : « *Au réveil, si douce la lumière, et si beau ce bleu vivant* ». Il s'achève le 15 février 1944 par un cri dans la nuit emprunté à Macbeth, « *Horror! Horror! Horror!* », quelques semaines avant sa déportation dans un camp de concentration. Au fil de ces pages, elle raconte avec sensibilité ses joies, ses émois amoureux, le port de l'étoile jaune et les rumeurs venues de Drancy. Un monodrame essentiel pour sa portée historique et sa force poétique, présenté en création mondiale scénique. Un portrait intime et bouleversant.

# Un avenir radieux

Jeudi **25**  
janvier 2024  
à 20h

---



Une comédie de  
**Elodie Wallace et  
Manu Rui Silva**  
Mise en scène par  
**Olivier Macé**  
Avec **Nicolas Vitiello,  
Jérôme Antony, Géraldine  
Lapalus, Marie-Laure  
Descoureaux et Manu Rui  
Silva**

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce businessman quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

Jeudi **1<sup>er</sup>**  
février 2024  
20h

---

# Grand Ballet de Kiev Casse-Noisette



Chorégraphie : **Marius Petipa**

Directeur artistique : **Alexandre Stoyanov**

Ballet féerie en deux actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski

*Casse-Noisette* est certainement une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui et des plus appréciées. Avec *Le Lac des Cygnes*, ce ballet figure au premier rang des œuvres les plus connues, les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique.

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann. Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, *Casse-Noisette* se fonde sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince... La performance extraordinaire des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

Une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, pour toute la famille.



Mercredi **14**  
février 2024  
à 20h

# Très chère Mandy



Une comédie de  
**Erwin Zirmi.**  
Mise en scène par  
**Vincent Messenger**  
Avec **André Ferréol,**  
**Véronique Boulanger,**  
**Vincent Messenger,**  
**Morgane Touzalin-**  
**Macabiau ou**  
**Mélissa Gobin-Gallon**  
et **Erwin Zirmi**

« Une réalité ? Mais quelle réalité ? Ma réalité, c'est l'irréalité ! ». Ainsi parle Amandine, star de cinéma, qui enchaîne les succès depuis 50 ans. À Paris, elle mène une vie luxueuse et dépense sans compter pour sa fille Capucine, une bourgeoise névrosée, et Simon, son petit-fils adoré. Mattéo, son assistant excentrique est en charge de sa carrière et... de ses placements.

En 2008, Lehman Brothers fait faillite et, par un effet domino, la réalité rattrape Amandine lorsqu'elle découvre qu'elle est ruinée. Dans un rythme effréné, les situations savoureuses s'enchaînent car la famille va tout tenter pour échapper aux huissiers. C'est alors qu'une mystérieuse jeune fille, qui pourrait bien remettre en question l'équilibre de la famille, entre dans leurs vies...

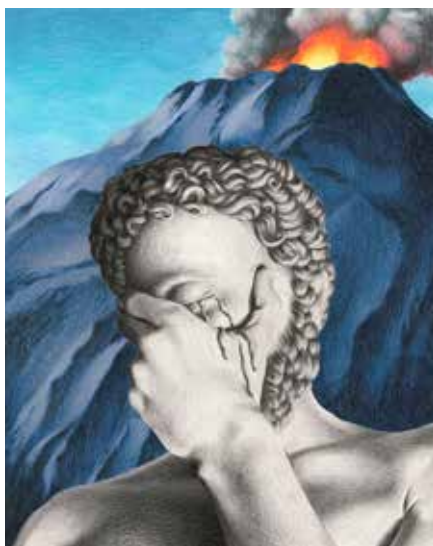
Portés par la performance échevelée des comédiens, des dizaines de quiproquos repoussent toujours plus loin les limites de l'exercice du boulevard. Une scène inattendue propulse ce spectacle dans une dimension toute nouvelle pour ce genre de comédie.

Dimanche **25**  
février 2024

15h

# Polifemo

Mardi **27**  
février 2024  
20h



## Opéra national du Rhin

Création française  
Nouvelle production  
Coproducton avec l'Opéra de Lille

### Nicola Porpora

Opera Seria en trois actes  
Livret de **Paolo Antonio Rolli**  
Créé le 1<sup>er</sup> février 1735 au King's Theatre de  
Londres

**Direction musicale : Emmanuelle Haïm**

**Mise en scène : Bruno Ravella**

Le Concert d'Astrée

En langue italienne, surtitrage en français  
et en allemand

Dans la mythologie grecque, les nymphes ont la fâcheuse tendance à s'enticher de héros qui, bien que vaillants et auréolés de gloire, n'en restent pas moins mortels. À peine a-t-il jailli et voilà que leur amour naissant est déjà la source d'un torrent de larmes plus amères que la Méditerranée. Il en est ainsi de Galatée, éprise du berger Acis, et de Calypso, amoureuse d'Ulysse. Mais l'amour n'est jamais un long fleuve tranquille. Le cyclope Polyphème déborde de désir pour Galatée et retient les marins d'Ulysse captifs sur son île. Seule la ruse leur permettra de triompher de ce géant.

Professeur de chant hors pair, Nicola Porpora forme les meilleurs castrats pour les rôles pyrotechniques des *opera seria* qu'il compose et popularise dans toute l'Europe. Invité à Londres, il concurrence Haendel avec *Polifemo* qui réunit les deux castrats stars de l'époque. Trois siècles plus tard, une distribution virtuose redonne vie à ce rare trésor présenté pour la première fois en France.

# Les Fantasticks

Mercredi **13**  
mars 2024  
20h

Jeudi **14**  
mars 2024  
20h



## Opéra national du Rhin

Nouvelle production

**Harvey Schmidt**

Comédie musicale librement inspirée  
des Romanesques d'Edmond Rostand

Paroles et livret de **Tom Jones**

Opéra Volant

En coréalisation avec la Comédie  
de Colmar - CDN Grand Est Alsace

Mise en scène : **Myriam Marzouki**

Opéra Studio de l'OnR

**Musiciens de la HEAR**

En langue française

**Dès 8 ans**

Un conseil à tous les parents : interdisez à vos enfants ce que vous voulez qu'ils fassent ; vous serez alors certains qu'ils le feront ! Il ne s'agit pas de manipulation mais bien d'éducation. Et rappelez-vous : c'est pour leur bien. Cette méthode originale est expérimentée avec succès par Mme Hucklebee et M. Bellomy. Pour favoriser l'union de leurs enfants, ils inventent une fausse dispute, dressent un mur entre leurs deux maisons et leur interdisent toute communication. Résultat : l'amour est tout de suite au rendez-vous. Attention cependant à ne pas révéler le pot aux roses, car rien n'est plus ennuyeux pour des enfants qu'un destin tout tracé.

La comédie musicale *The Fantasticks* détient le record absolu de longévité, avec près de quarante-deux années passées à l'affiche du même théâtre new-yorkais. Son histoire rocambolesque, à mi-chemin entre *Roméo et Juliette* et *Così fan tutte*, et ses titres à succès en ont fait une œuvre phare de l'Off-Broadway.

Mercredi **27**  
mars 2024  
à 20h

# Le prénom



Une comédie de **Alexandre de la Patellière** et **Matthieu Delaporte**

Mise en scène collective par la **Cie Les Arthurs**

Avec **Gwénaél Ravaux**, **Pierrette Dias-Valerio**, **Pascal Boursier**, **Manuel Gilbert** et **Philippe Rolland**

Quelle joie ! Vincent, jeune quadragénaire, va devenir papa. Ce soir, il va dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, en compagnie de Claude, son meilleur ami.

En attendant Anna, son épouse qui ne rate jamais une occasion d'être en retard, tous l'interrogent sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent le prénom qu'ils ont choisi pour leur premier enfant... sa réponse plonge la famille dans l'embarras et déclenche un petit cataclysme, où se dévoilent petit à petit rancœurs et secrets.

La pièce culte est reprise par l'équipe du *Dîner de cons*, que le public a pu voir au théâtre de la Sinne en février 2023.

Mercredi **10**  
avril 2024  
à 20h

# Ave César



Une comédie de **Michele Riml**  
Mise en scène par **Eric Laugérias**  
Avec **Frédéric Bouraly** et **Christelle Reboul**

Didier et Corinne ont fêté leurs 25 ans de mariage il y a peu. Corinne a réservé un week-end pour deux dans un hôtel branché.

Elle a voulu cette parenthèse pour qu'ils puissent se retrouver, loin du quotidien et des enfants. Corinne a peur de la routine, peur de ne plus être aimée et désirée.

Didier, lui, n'aime pas les questionnements, il croit au couple, au quotidien et à la pérennité du choix fait il y a 25 ans. Le public va vivre ce week-end avec eux, entre pleurs et fou-rires, confessions intimes, danses endiablées, tendresse et colère, room service défaillant, décryptage du livre *Le sexe pour les nuls*, souvenirs, bilan et projets...

*Ave César !* n'est pas une comédie romantique ordinaire. Vous ne saurez peut-être pas, après quatre-vingt-dix minutes, qui vient de Mars et qui vient de Vénus, mais le miroir qui vous est tendu vous offrira une soirée d'éclats de rires et d'émotions.

Autrice canadienne primée, Michele Riml a créé cette comédie sous le titre original *Sexy Laundry*, adaptée à l'international dans plus de vingt pays et présentée pour la première fois en France.

Vendredi **12**  
avril 2024  
20h

# Arnaud Demanche Faut qu'on parle !



© Quentin Caiffier

Texte d'**Arnaud Demanche**  
Mise en scène de **Papy**  
Dès 14 ans

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a cinquante filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de Castorama. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct... Il est vraiment temps de se parler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

SPECTACLE  
MUSICAL

Samedi **13**  
avril 2024  
à 20h

# Les Virtuoses



Un spectacle musical de  
**Mathias et Julien Cadez**  
Avec **Mathias et Julien Cadez,**  
**Anthony Rzeznicki,**  
**Nicolas Bouvelle**

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des *Virtuoses*, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif. *Les Virtuoses* est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, *Les Virtuoses* déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle.

Vendredi **19**  
 avril 2024  
 20h

# Quelque chose à te dire



**Compagnie Estro**

Chorégraphie de **Ximena Zalazar Firpo**

Dramaturgie de **Fernando Ferrer**

Avec **Eugenia Carnevali, Virginia Danh Pha, Luis Bruni, Grégory Bonnault, Alex Trejo, Ximena Zalazar Firpo**

Musique de **Stéphane Jordan**

Des amis se retrouvent à l'occasion d'un bal et c'est par la parole et par la danse qu'ils célèbrent l'Amour. Leurs conversations à géométrie variable (solo, duo, trio) évoquent l'amour de soi, l'amour passion, l'amour d'un père perdu ou celui d'un fils, l'amitié, la compassion, l'amour qui unit, qui déchire, qui réunit. Elles dessinent ainsi une cartographie des corps et du cœur, intime et universelle. Cette nouvelle création de la compagnie Estro entremêle tango argentin et danse contemporaine. Elle tire sa force de la diversité, de la richesse et de l'exigence des langages, propres à chacun des six danseurs. Avec eux, un musicien crée la bande sonore du spectacle en mixant les sons à la manière d'un DJ : tango, techno, voix des interprètes, souffles des corps, chant de la mer, du vent, du feu. En deuxième partie, la compagnie Estro présentera un extrait de sa prochaine création.



# Anthony Kavanagh Happy

Vendredi **3**  
mai 2024  
20h

---



© Elizabeth Delage



Êtes-vous heureux ?

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire.

Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis.

Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire, vous les Français (les Belges et les Suisses aussi !) alors, vous avez tout intérêt à être au rendez-vous !

Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend « HAPPY » ! Cinq ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire qu'il en a des histoires à vous raconter.

Une chose est sûre, en sortant de son spectacle, vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? » la réponse se lira facilement sur votre visage.

Samedi **4**  
mai 2024  
20h

---

# Sebastian Marx On est bien là



Suite au succès d'*Un New-Yorkais à Paris*, Sebastian Marx est de retour pour de nouvelles aventures. Après quinze ans en France, Sebastian est foutu : il est bien là...

Même s'il parle encore le français avec un accent de touriste allemand, être un étranger n'est plus une excuse. Il doit maintenant faire face à toutes les problématiques d'un "quarantenaire franco-juif-new-yorkais PACSÉ avec trois enfants en bas âge." Comment réagir quand ta fille corrige ton français, quand ta nana reçoit une banane en pleine gueule, quand ta femme de ménage trouve ta maison "dégueulasse", quand t'es une cigale perdue dans un monde de fourmis ? Les choses de la vie, quoi !

Sebastian prend son micro et nous raconte.

# L'Heure des assassins

Vendredi **10**  
mai 2024  
à 20h



Une pièce de  
**Julien Lefebvre**  
Mise en scène par  
**Elie Rapp et Ludovic Laroche**  
Avec **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges**

Londres 31 décembre 1909. Tout le gratin de Londres est présent pour inaugurer le nouveau Théâtre Somerset. Alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, riche homme d'affaires anglais ayant fait fortune aux États-Unis. Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset

et cantatrice à ses heures perdues ; Arthur Conan Doyle, célèbre romancier, père de Sherlock Holmes ; George Bernard Shaw, dramaturge engagé et enragé ; Bram Stoker, administrateur du théâtre connu pour son roman *Dracula* ; John Hartford, homme d'affaires américain aux mœurs controversées et bras droit de Somerset et la belle Miss Lime, l'assistante personnelle de ce dernier.

Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon. Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, *L'Heure des assassins* clôt la trilogie et offre une nouvelle comédie policière riche en rebondissements.

CONCERT

# Murray Head

Vendredi **24**  
mai 2024  
20h

---



Depuis les années 1960, Murray Head s'est imposé comme un artiste complet avec, en partie émergée de son iceberg musical, les énormes succès *Say It Ain't So Joe* et *One Night In Bangkok*.

Depuis, Murray Head vit mille vies, comme acteur dans une vingtaine de films et autant de séries télé, auteur de bandes originales et toujours chanteur, dans des comédies musicales, sur disque ou en live.

Depuis 2019, Murray Head est de retour (mais était-il jamais parti ?), inaltérable pop star au long cours et aux inoubliables mélodies, rassemblant en concert plusieurs générations de fans.

Mardi **18**  
juin 2024

20h

Mercredi **19**  
juin 2024  
20h

# Spectres d'Europe



## Ballet national du Rhin

### **Sous les jupes** de Pierre-Émile Lemieux-Venne

Création. Pièce pour dix danseurs

Chorégraphie et costumes : Pierre-Émile  
Lemieux-VenneMusique : Les Charbonniers de l'enfer,  
The Vaccines, Arnaud Dumond, Céline Dion,  
Joan Jett

### **Rex** de Lucas Rodrigues Valente

Création. Pièce pour six danseurs

Chorégraphie : Lucas Rodrigues Valente  
Musique : Emptyset Hildur, Guðnadóttir,  
Rival Consoles

**Poussière de Terre** d'Alba Castillo. Reprise. Pièce pour quinze danseurs

Chorégraphie costumes et scénographie : Alba Castillo

Musique : Lawrence English, Karin Borg, Nils Frahm, Bryce Dessner, Bruno Sanfilippo,  
Brian Eno, Goldmund, Jóhann Jóhannsson

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées

**Dès 6 ans**

Une soirée en trois actes où se croisent les fantômes des temps passés, présents et futurs. Ces silhouettes sont toutes différentes mais elles partagent les mêmes joies simples : chanter à tue-tête sous la douche, danser librement sur leur chanson préférée, savourer les picotements d'un amour naissant... Portrait d'une jeunesse décomplexée qui a soif de vivre, de rire et d'aimer (*Sous les jupes*). Quand les spectres s'éveillent, la lumière danse avec les ombres dans un jeu de clair-obscur (*Rex*). Le temps file, inexorable, vers un futur hypothétique, sans que l'on ne puisse jamais suspendre sa course (*Poussière de Terre*).

Spectres d'Europe fait dialoguer les univers de trois chorégraphes de la nouvelle génération aux styles déjà bien affirmés : la légèreté profonde et communicative de Pierre-Émile Lemieux-Venne, la danse spectrale de Lucas Rodrigues Valente et les circonvolutions métaphysiques de l'artiste espagnole Alba Castillo.



Jeune  
public

## THÉÂTRE

**Dimanche 15 octobre** 2023 | 16h

**Mercredi 18 octobre** 2023 | 15h

# Chapeau la mer

**La Manivelle Théâtre**

**Création**

**Texte Sarah Carré**

**Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace**

**Dès 3 ans**

Un hommage à l'univers surréaliste du peintre René Magritte. Une plage, des planches, deux personnages pittoresques, chercheurs courageux et rêveurs de trésors enfouis. Un jour, un chapeau melon échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pris au jeu de leur imaginaire, notre duo se compare, s'amuse, se jalouse, puis s'attache à cet objet et lui donne vie. Un vent de liberté commence à souffler.



## THÉÂTRE

**Mercredi 15 novembre** 2023 | 15h

**Dimanche 19 novembre** 2023 | 16h

# Grou !

**Compagnie Renards/Effet Mer**

**Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace**

**Dès 6 ans**

Une ode à la vie et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

Minuit approche, Charles va avoir douze ans. Assis à la table de la cuisine, plongé dans le noir, les yeux rivés sur la petite bougie d'anniversaire qui frétille et qui attend d'être soufflée, le garçon ferme les yeux et fait un vœu, comme lui a appris sa mamie : grandir plus vite. Mais la porte du four s'ouvre dans un grand fracas et d'une épaisse fumée sort un incroyable personnage : un homme de Cro-Magnon, Grou ! Charles va entreprendre avec son nouvel ami un parcours dans l'histoire de l'humanité : construction des pyramides, croisades, révolutions, guerres, conquête spatiale...



## THÉÂTRE D'OBJETS, THÉÂTRE CONTÉ

**Mercredi 29 novembre 2023** | 15h

**Mercredi 31 janvier 2024** | 15h

**Mercredi 28 février 2024** | 15h

**Mercredi 17 avril 2024** | 15h

### Balades gourmandes

**Tréteaux de Haute Alsace**

Dessins **Cornélia Ziegler**

Dès 5 ans

Des histoires à croquer ! Une petite souris gourmande, une araignée qui aime le chocolat, des pommes qui papotent, des fleurs curieuses qui se mettent à parler, une fée cabosse... autant de personnages qui se croisent dans des histoires extraordinaires.

Petites comptines, fantaisies poétiques, chansons pour réveiller les papilles et les oreilles. A déguster sans modération au foyer du théâtre.



## DANSE, IMAGES, DESIGN NUMÉRIQUE

**Dimanche 10 décembre 2023** | 16h

**Mercredi 13 décembre 2023** | 15h

### Couleurs

**Compagnie TPO**

Chorégraphie **Catherine Galasso (États-Unis)**

Proposé par **Les Tréteaux de Haute Alsace**

Dès 4 ans

Peindre, rêver peut-être ? Chaque couleur a sa place dans le monde, un son, un mouvement, une énergie. Les couleurs vivent en nous et donnent forme à nos humeurs. Trois danseuses entrent dans un rêve et commencent un voyage émotionnel à travers des environnements où la couleur envahit la scène en transformant les pensées en images. Ici les objets produits par leurs fantasmes se croisent avec leurs désirs et leurs peurs, donnant vie à des micro-histoires, des peintures animées et des jeux interactifs.



## DANSE, OMBRES ET MUSIQUE

**Mercredi 17 janvier 2024 | 15h**

**Dimanche 21 janvier 2024 | 16h**

# Le petit roi des fleurs

**Teatro Gioco Vita et Balletto de Rome**

**D'après *Le petit Roi des Fleurs* de Květa Pacovská**

**Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace**

**Dès 5 ans**

Et si le bonheur était caché parmi les fleurs ? Une fille, un garçon. Ils habitent tout près l'un de l'autre et pourtant leurs regards ne se sont jamais croisés. Lui aime son jardin, ses poches sont remplies de bulbes de tulipes, mais il est un peu seul. Elle l'observe en cachette et commence à écrire sur des petits billets le conte qui peut-être les réunira. Un roi, un jardin enchanté, l'attente, un désir inconnu, un voyage, la joie de se rencontrer.

## OPÉRA

**Mercredi 24 janvier 2024 | 14h**

# Jouons à l'opéra

**Pour les 7/10 ans**

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'opéra et la danse ? Les équipes de l'Opéra national du Rhin de Mulhouse proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces du théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...



## CIRQUE - DANSE - ALPINISME

Dimanche 4 février 2024 | 16h

### White out

Festival Momix en partenariat avec  
Les Tréteaux de Haute Alsace  
Piergiorgio Milano  
Dès 10 ans

La montagne, miroir de l'homme. Le spectacle met en scène l'ascension hivernale par trois alpinistes de la face nord d'un sommet réputé inaccessible.

L'exploit et ses préparatifs exacerbent tout, comme la montagne : la solidarité qui ruse avec la jalousie pour la surmonter, la technique rationnelle qui se met au service d'une folle entreprise. Un récit sensoriel, audacieux et initiatique qui mêle l'alpinisme, le cirque, la danse et nous rappelle *Les conquérants de l'inutile* de Lionel Terray.



## THÉÂTRE - MUSIQUE - IMAGES

Samedi 10 février 2024 | 16h

Dimanche 11 février 2024 | 16h

### Rose est une rose

Festival Momix en partenariat  
avec Les Tréteaux de Haute Alsace  
D'après *Le monde est rond* de Gertrude Stein  
Dès 6 ans

Aurait-elle été Rose si son nom n'avait pas été Rose ?

Rose est une petite fille. Elle a un chien, Amour. Son cousin s'appelle Willie. Un jour, Rose décide de gravir seule une montagne, avec une chaise bleue qu'elle posera sur le sommet.

Rose vit parmi ses rêves. Rêves faits d'animaux, de voyages et d'objets. Elle vit des joies très intenses et des peurs immenses. Dans un bruissement de comptines, dans une farandole

de sonorités qui bondissent, riment et roulent, Rose, à la recherche de son identité, veut découvrir le monde, parfois absurde ou concret qui se dérobe ou se révèle.



## CONCERT FAMILLE

Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2024 | 15h

Samedi 2 mars 2024 | 15h

# L'Histoire de Babar

Orchestre symphonique de Mulhouse

Direction Raphaël Merlin

Comédien Loup-Denis Elion

À partir de 7 ans

Deux œuvres sont au programme de ce concert famille.

Ses petits cousins avaient déposé l'histoire du plus célèbre des éléphants sur son piano. Ce qui n'était au départ qu'un simple jeu s'est transformé en chef d'œuvre. *L'Histoire de Babar* créée en 1946 par Francis Poulenc au piano, puis orchestrée par Jean Françaix en 1962, est un conte musical d'après les personnages créés par Cécile de Brunhoff. Un « classique » du répertoire pour petits et grands.

Puis, place à l'enquête. Un inspecteur vient enquêter au cœur de l'orchestre. Il interroge tous les musiciens ainsi que le chef d'orchestre, mais tous ont des alibis. À travers ce polar musical, nommé *Le compositeur est mort*, Nathaniel Stookey, compositeur américain né en 1970, offre une passionnante découverte des instruments et des grands compositeurs.



© Ledroit - Perrin

## OPÉRA

Mercredi 13 mars 2024 | 20h

Jeudi 14 mars 2024 | 20h

# Les fantasticks

Opéra national du Rhin

À partir de 8 ans

Voir page 19



## THÉÂTRE

Dimanche **17 mars** 2024 | 16h

Mercredi **20 mars** 2024 | 15h

# Seule dans ma peau d'âne

Petit Théâtre de Lausanne

Texte d'**Estelle Savasta (Editions Lansman)**

Proposé par **Les Tréteaux de Haute Alsace**

Dès 7 ans

L'histoire d'une fille qui apprend à dire **Je**.

Il y a un roi, une reine, de l'amour et une enfant. Mais l'histoire dit qu'aucun bonheur n'est parfait. La reine, un jour, disparaît. Les sujets exigent que le roi se remarie et, sur la question de l'amour, il dérape, demandant sa fille en mariage. Pour y échapper, la princesse lance à son père quatre défis qu'il relèvera tous. Elle n'aura plus qu'à s'enfuir au fond du bois, cachée sous une peau d'âne. Une peau dans laquelle elle entre belle enfant, sous laquelle elle deviendra solitaire et crasseuse, et dont elle sortira forte et lumineuse...

## THÉÂTRE

Mercredi **3 avril** 2024 | 15h

Dimanche **7 avril** 2024 | 16h

# Miette et Léon

La Manivelle Théâtre

Texte de **François Chanal**

(École des Loisirs)

Proposé par **Les Tréteaux de Haute Alsace**

Dès 6 ans

Méfiance et attirance, une rencontre joyeusement pimentée ! Miette vient de loin et Léon vient d'ici. Un hasard les rassemble sur le toit d'un immeuble et

tout de suite ils se sentent attirés l'un vers l'autre, et ça leur fait un peu peur. Qui est cette fille ? Qui est ce garçon ? Que lui dire ? Comment le lui dire ? Que faire ? Face au miroir déformant de l'autre, chacun hésite, ose ou s'oppose. Les situations drôlement sensibles de ces deux personnages adultes, font écho aux jeux d'enfants et à leurs premières questions philosophiques.



## CONCERT FAMILLE

Samedi 18 mai 2024 | 15h

# La boîte à joujoux

Orchestre symphonique de Mulhouse

Musique Claude Debussy

Direction Quentin Hindley

Mise en scène Compagnie Atipik

À partir de 5 ans

Soldats de bois, poupées, tambours, polichinelles et bergères sont les héros de ce « ballet pour marionnettes » composé en 1913 par Claude Debussy et dédié à sa fille Claude-Emma, dite « Chouchou ». L'histoire, en quatre tableaux, se déroule dans une boîte à joujoux, « sorte de ville dans laquelle les jouets vivent comme des personnes ».

La compagnie Atipik offre une lecture inédite de cette œuvre à travers l'art ancestral du théâtre d'ombre.



## THÉÂTRE

Mercredi 29 mai 2024 | 15h

Dimanche 2 juin 2024 | 16h

# Oedipe, etc.

Théâtre des Alberts (île de La Réunion)

Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 8 ans

Un regard mêlé d'humour et de sarcasmes sur une histoire aussi connue que tordue. Un oracle avait prédit que Laïos et Jocaste, roi et reine de Thèbes auraient un fils. Celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. C'est le début d'*Œdipe, etc.* Pourra-t-il échapper à ce destin ?

Sur la scène, une marionnette, une femme, deux hommes et une poignée d'étranges personnages s'affairent à suivre, tout en l'écrivant, le chemin de la destinée de ce héros tragi-comique. Ridiculement petit face à des évènements qui le dépassent, fragile entre les mains des trois manipulateurs qui le guident avec cynisme ou dérision, Œdipe se débat, les poings serrés, avant de faire le noir pour oublier. Mais le peut-il ?



A photograph of a hallway with patterned walls and a patterned carpet. The walls are covered in a repeating circular pattern. The carpet has a repeating floral or star-like pattern. A white dress is lying on the floor in the middle of the hallway. A light fixture is visible on the ceiling.

Programmation  
des pratiques en  
**amateur**

## THÉÂTRE

Mardi 3 octobre 2023 | 20h

# Il sera toujours temps

Atelier Arts de la scène du collège Kennedy et Cie Sans Non

En grande partie en langue des signes

Accessible à tous

Il y a ceux qui sont toujours pressés, ceux qui repoussent toujours au lendemain ce qu'ils pourraient faire le jour même, ceux qui se demandent de quoi demain sera fait et ceux qui ont la nostalgie de leur enfance. Il y a ceux qui vivent l'instant présent comme s'il devait durer toujours et ceux qui rêvent d'avoir ne serait-ce qu'une minute à eux. Il y a ceux qui attendent tranquilles pendant des heures et ceux qui s'impatientent tout de suite. Il y a ceux qui ne voient pas les saisons passer et ceux qui vivent au rythme de la nature. Il y a mille façons d'habiter le temps. Celles-ci, présentées sous forme de tableaux qui mêlent jeu, danse, chant, slam, cirque, donnent lieu à des scènes drôles ou émouvantes, parfois les deux en même temps.

## MUSIQUE

Samedi 21 octobre 2023 | 20h

# Gala de l'Orphéon municipal

Âme slave... Nouveau monde. Par ce titre, on imagine bien ce que les musiciens de l'Orphéon vont pouvoir exprimer et vers quels horizons musicaux ils vont nous embarquer. Les orphéonistes seront en compagnie de leurs amis ukrainiens, *Les Solistes de Tchernivtsi*, qui nous font le plaisir de revenir une nouvelle fois au théâtre de la Sinne en dépit des difficultés de leur pays.

D'un côté, un trio à cordes avec piano, flûte de pan et deux chanteurs ; de l'autre, une trentaine de musiciens amateurs passionnés. Les deux ensembles réunis permettent d'obtenir un riche cocktail musical.

Le programme de cette soirée de gala prendra sa source sur les rives de la Moldau, grâce aux compositeurs à l'âme slave et naviguera vers la musique américaine de Gershwin et ses contemporains de variété.

## MUSIQUE

Samedi **25** novembre 2023 | 20h

# Gala de l'Orchestre d'harmonie de Mulhouse

L'Orchestre d'harmonie de Mulhouse a souhaité inviter l'Orchestre d'harmonie de Saverne dirigé par Alexandre Jung. Ces deux harmonies rassembleront sur scène 130 musiciens, femmes et hommes animés par la même passion de la musique. Michel Hermann est à la tête de l'Orchestre d'harmonie de Mulhouse depuis 2016 et professeur de tuba au Conservatoire de Mulhouse. Il est également membre de nombreux orchestres et groupes professionnels de la région.



## SPECTACLE MUSICAL

Samedi **27** janvier 2024 | 20h

# Stations

**Musique Saint-Barthélemy**

Direction musicale **Michaël Hatstatt**

Texte de **Sébastien Gaudefroy**

Musique de **Éric Bourdet**

Mise en scène de **Warren Bauwens**

Avec **Nora Gambet**, comédienne

« Papa... Deux syllabes jumelles, toutes simples, toutes belles, deux syllabes qui me rappellent hier... hier, quand je t'appelais... Papa. Aujourd'hui j'appelle encore mais tu es trop loin pour me répondre ». Avec sincérité, *Stations* pose des mots et de la musique sur une histoire presque ordinaire, celle d'un musicien passionné dévoué à son art. Elle... Elle se retrouve face à ce tuba encombrant dont elle ne sait que faire. Quatorze stations comme autant d'étapes pour avancer vers quelque chose de nouveau, avoir confiance en ses forces, se découvrir, revenir à la vie.



## MUSIQUE

Samedi **23 mars** 2024 | 20h

### Concert du Collegium Musicum

Sous la direction de Simon Rigaudeau, le Collegium Musicum vous emmène en Amérique du Sud pour son Pop'Sympo2. Au programme, des musiques d'Astor Piazzolla à Carlos Gardel, en passant par Juan d'Arienzo et bien d'autres.

## DANSE

Vendredi **7 juin** 2024 | 20h

Samedi **8 juin** 2024 | 20h

### Gala de danse du Conservatoire

Les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.



## DANSE

### Gala des Associations

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur [www.theatre-sinne.fr](http://www.theatre-sinne.fr)



Infos  
pratiques

# Informations

## Billetterie / réservation

La billetterie du théâtre de la Sinne ouvre le 5 septembre pour les abonnements. Les billets individuels des spectacles professionnels seront en vente dès le samedi 23 septembre, en ligne et à la billetterie du théâtre aux horaires d'ouverture.

**En ligne :** réservez et payez votre place, 7 jours sur 7, 24h/24 sur [theatre-sinne.fr](http://theatre-sinne.fr), rubrique « Réserver » ou sur la page de présentation du spectacle.

La billetterie en ligne se clôture 24h avant le début du spectacle.

**Par téléphone** au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

**À la billetterie du théâtre** du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45 minutes avant le début du spectacle.

À noter : les soirs de spectacle, la billetterie ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

## Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose des boissons chaudes ou fraîches.

## Accessibilité PMR

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes à mobilité réduite (PMR). Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la billetterie du théâtre au 03 89 33 78 01.

## Recommandations

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes de la salle, par respect pour les artistes et le public, les retardataires seront dirigés vers les places aux étages supérieurs afin de ne pas gêner le déroulement de la représentation. Ils pourront, selon les spectacles, rejoindre leur place à l'entracte.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées).

## Stationnement

### Parking Réunion

Ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle. Tarif : 2 € les 4h.

### Parking des Maréchaux

Ouvert tous les jours 24h sur 24h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre. Tarif : forfait 1 € de 19h à 1h et forfait 2 € de 1h à 7h.

# Tarifs 2023-24

## Abonnement

### Prix à l'unité pour un abonnement Liberté

Tarif par spectacle	Tarif avec abonnement
<b>Zone 1 :</b> orchestre et 1 <sup>er</sup> balcon de face	<b>36,00 €</b>
<b>Zone 2 :</b> 2 <sup>e</sup> balcon de face	<b>32,40 €</b>
<b>Zone 3 :</b> 1 <sup>er</sup> balcon de côté et 3 <sup>e</sup> balcon de face	<b>21,60 €</b>

L'abonnement Liberté vous permet de choisir 5, 6 ou 7 pièces de théâtre de la saison :  
 Un dîner d'adieu • Mon voisin nu • Irrésistible Offenbach • Un avenir radieux • Très chère Mandy • Le prénom • Ave César

### À cet abonnement peut s'ajouter le spectacle :

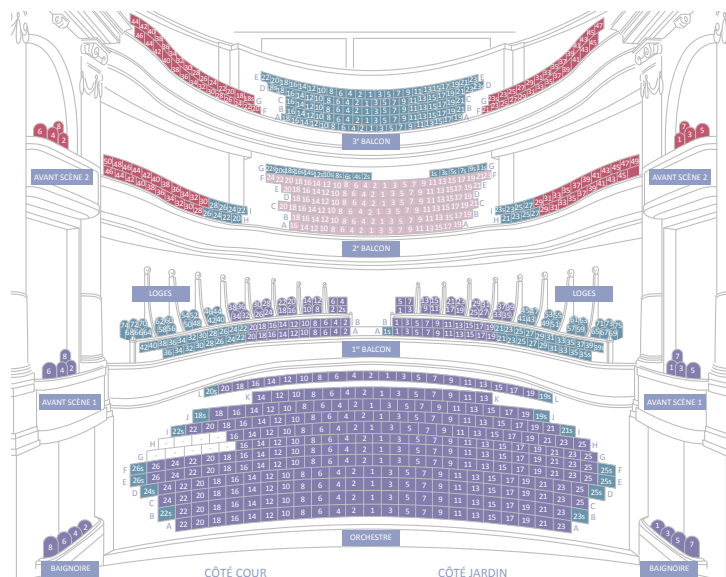
**L'Heure des Assassins : Zone 1 : 27,00 € - Zone 2 : 22,50 € - Zone 3 : 13,50 €**

### Païement

Le paiement peut se faire en espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public, par CB à la billetterie ou par téléphone au 03 89 33 78 01.

Possibilité de paiement échelonné par chèques en 2, 3, 4 ou 5 fois.

Formulaire d'abonnement disponible sur [theatre-mulhouse.fr](http://theatre-mulhouse.fr)



# Billet à l'unité

## Pièces de théâtre de boulevard

	Plein tarif	Tarif réduit*	Carte Culture
Zone 1	40 €	-	-
Zone 2	36 €	-	-
Zone 3	24 €	21,60 €	-
Zone 4	8 €	-	6,50 €

\* Tarif CE, agents Ville de Mulhouse et carte Pass'temps.

## L'Heure des Assassins

**Zone 1 :** 30 €      **Zone 2 :** 25 €      **Zone 3 :** 15 €

## Autres spectacles : tarifs et réservations

Sans mention contraire, la réservation se fait au théâtre de la Sinne.

### Concert Famille Orchestre symphonique de Mulhouse

10 € - 5 € Jeune et solidaire - Gratuit moins de 16 ans. Réservation au théâtre de la Sinne

### Concert OSM - Légion d'honneur

Tarif unique : 23 €. Réservation au théâtre de La Sinne

### Opéra et ballet de l'Opéra national du Rhin

Infos et réservation en ligne sur [www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)

### L'Entrepôt

Caroline Estremo, Anthony Kavanagh, Sebastian Marx : infos sur [www.lentrepot.org](http://www.lentrepot.org)

Réservation au théâtre de la Sinne ou à l'Entrepôt.

### Franjo, Arnaud Demanche, Grand Ballet de Kiev, Les Virtuoses et le concert Murray Head

Tarifs sur [www.music-for-ever.fr](http://www.music-for-ever.fr)

Réservation au théâtre de la Sinne ou sur [www.music-for-ever.fr](http://www.music-for-ever.fr)

### Quelque chose à te dire, compagnie Estro

Tarif : 20 € - 15 € : groupe à partir de 5 personnes - 10 € : chômeurs, étudiants, enfant de moins de 16 ans

Réservation au théâtre de La Sinne

### Tréteaux de Haute Alsace

Infos [treteaux-alsace.com](http://treteaux-alsace.com) - [treteaux@mulhouse-alsace.fr](mailto:treteaux@mulhouse-alsace.fr) - Réservation par tél au 03 89 66 06 72

Pour l'*Orchestre Mahlerian Camerata* et les spectacles proposés par les associations (programmation des pratiques en amateur), se référer aux structures correspondantes pour les tarifs. Informations et billets disponibles à la caisse du théâtre (15 jours avant la date du spectacle).

# Calendrier 2023-2024

**JP** = Jeune public

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
<b>Septembre 2023</b>				
Samedi 16	14h et 16h30	Journées du patrimoine	Visite du théâtre	5
Dimanche 17	11h-14h et 16h30	Journées du patrimoine	Visite du théâtre	5
Jeudi 28	20h	Concert	Orchestre Mahlerian Camerata Peer Gynt	6
<b>Octobre 2023</b>				
Mardi 3	20h	Théâtre	Il sera toujours temps	39
Samedi 7	18h	Concert	Orchestre symphonique de Mulhouse Divin Mozart	7
Mercredi 11	20h	Théâtre de boulevard	Un dîner d'adieu	8
Dimanche 15	16h	Théâtre	Chapeau la mer <b>JP</b>	31
Mercredi 18	15h	Théâtre	Chapeau la mer <b>JP</b>	31
Samedi 21	20h	Musique	Gala de l'Orphéon municipal	39
Mercredi 25	20h	Humour	Franjo	9
<b>Novembre 2023</b>				
Jeudi 9	20h	Danse	Danser Schubert au XXI <sup>e</sup> siècle	10
Mercredi 15	15h	Théâtre	Grou ! <b>JP</b>	31
Dimanche 19	16h	Théâtre	Grou ! <b>JP</b>	31
Jeudi 23	20h	Théâtre de boulevard	Mon voisin nu	11
Samedi 25	20h	Musique	Gala de l'Orchestre d'harmonie de Mulhouse	40
Mercredi 29	15h	Théâtre d'objets, théâtre conté	Balades gourmandes <b>JP</b>	32
<b>Décembre 2023</b>				
Vendredi 1 <sup>er</sup>	20h	Humour	Caroline Estremo - J'aime les gens !	12
Dimanche 10	16h	Danse, images, design numérique	Couleurs <b>JP</b>	32
Mercredi 13	15h	Danse, images, design numérique	Couleurs <b>JP</b>	32
Jeudi 21	20h	Théâtre de boulevard	Irrésistible Offenbach	13
<b>Janvier 2024</b>				
Vendredi 12	20h	Opéra	Le journal d'Hélène Berr	14
Mercredi 17	15h	Danse, ombres et musique	Le petit roi des fleurs <b>JP</b>	33
Dimanche 21	16h	Danse, ombres et musique	Le petit roi des fleurs <b>JP</b>	33
Mercredi 24	14h	Opéra	Jouons à l'opéra <b>JP</b>	33
Jeudi 25	20h	Théâtre de boulevard	Un avenir radieux	15
Samedi 27	20h	Spéctacle musical	Stations	40

Mercredi 31	15h	Théâtre d'objets, théâtre conté	Balades gourmandes <b>JP</b>	32
<b>Février 2024</b>				
Jeudi 1 <sup>er</sup>	20h	Danse	Grand Ballet de Kiev - Casse-Noisette	16
Dimanche 4	16h	Cirque-danse-alpinisme	White out <b>JP</b>	34
Samedi 10	16h	Théâtre-musique-images	Rose est une rose <b>JP</b>	34
Dimanche 11	16h	Théâtre-musique-images	Rose est une rose <b>JP</b>	34
Mercredi 14	20h	Théâtre de boulevard	Très chère Mandy	17
Dimanche 25	15h	Opéra	Polifemo	18
Mardi 27	20h	Opéra	Polifemo	18
Mercredi 28	15h	Théâtre d'objets, théâtre conté	Balades gourmandes <b>JP</b>	32
<b>Mars 2024</b>				
Vendredi 1 <sup>er</sup>	15h	Concert famille	L'Histoire de Babar <b>JP</b>	35
Samedi 2	15h	Concert famille	L'Histoire de Babar <b>JP</b>	35
Mercredi 13	20h	Opéra	Les Fantasticks <b>JP</b>	19
Jeudi 14	20h	Opéra	Les Fantasticks <b>JP</b>	19
Dimanche 17	16h	Théâtre	Seule dans ma peau d'âne <b>JP</b>	36
Mercredi 20	15h	Théâtre	Seule dans ma peau d'âne <b>JP</b>	36
Samedi 23	20h	Musique	Concert du Collegium Musicum	41
Mercredi 27	20h	Théâtre de boulevard	Le prénom	20
<b>Avril 2024</b>				
Mercredi 3	15h	Théâtre	Miette et Léon <b>JP</b>	36
Dimanche 7	16h	Théâtre	Miette et Léon <b>JP</b>	36
Mercredi 10	20h	Théâtre de boulevard	Ave César	21
Vendredi 12	20h	Humour	Arnaud Demanche - Faut qu'on parle !	22
Samedi 13	20h	Spectacle musical	Les Virtuoses	23
Mercredi 17	15h	Théâtre d'objets, théâtre conté	Balades gourmandes <b>JP</b>	32
Vendredi 19	20h	Danse	Quelque chose à te dire	24
<b>Mai 2024</b>				
Vendredi 3	20h	Humour	Anthony Kavanagh : Happy	25
Samedi 4	20h	Humour	Sebastian Marx - On est bien là	26
Vendredi 10	20h	Théâtre	L'Heure des assassins	27
Samedi 18	15h	Concert famille	La boîte à joujoux <b>JP</b>	37
Vendredi 24	20h	Concert	Murray Head	28
Mercredi 29	15h	Théâtre	Oedipe, etc. <b>JP</b>	37
<b>Juin 2023</b>				
Dimanche 2	16h	Théâtre	Oedipe, etc. <b>JP</b>	37
Vendredi 7	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	41
Samedi 8	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	41
Mardi 18	20h	Danse	Spectres d'Europe	29
Mercredi 19	20h	Danse	Spectres d'Europe	29



# Idée cadeau

**Faites plaisir à vos proches :  
offrez-leur une soirée dans le décor  
majestueux du théâtre de la Sinne.**

Choisissez un spectacle (théâtre, humour, concert, opéra...)  
Le théâtre vous remet les billets de la (ou des)  
représentation(s) choisie(s), dans une jolie pochette.

**Un cadeau original pour un moment inoubliable !**

**THÉÂTRE  
DE LA SINNE**

**39, rue de la Sinne  
BP 10020  
68948 Mulhouse Cedex 9**

03 89 33 78 01  
theatre.sinne@ville-mulhouse.fr  
www.theatre-sinne.fr