

7-9 juillet 2023

POP

Scènes de rue - jeune public

UP!

ÉDITO

Pour l'édition 2023, nous avons souhaité faire évoluer le festival Scènes de rue. C'est pourquoi, nous vous proposons une formule expérimentale, une édition pensée en direction des enfants et de leurs familles.

PopUp ! est un événement soigneusement conçu pour éveiller la curiosité et l'envie des plus jeunes mais également pour les aider à mieux comprendre le monde qui les entoure. La programmation propose à nos jeunes spectateurs une expérience inoubliable où l'art et l'imagination prennent vie sous leurs yeux émerveillés.

Le festival est une invitation à la découverte pour les enfants, leurs familles et tous celles et ceux qui ont gardé une âme d'enfant.

Enfin, nous sommes ravis d'avoir eu l'opportunité d'accueillir la Marche des Nez. Ce projet regroupe toutes les valeurs que nous souhaitons défendre avec le festival : l'importance du spectacle vivant pour tous et les droits de l'Enfant !

Émerveillez-vous, ouvrez les yeux et les oreilles, laissez-vous embarquer dans ce voyage poétique et sensible au cœur de la ville.

Michèle Lutz
Maire de Mulhouse

Anne-Catherine Goetz
Adjointe au Maire déléguée à la Culture

LA MARCHÉ DES NEZ

Initiée par Clowns Sans Frontières, la Marche des Nez est une action d'envergure nationale pour faire reconnaître l'apport incontestable du spectacle vivant dans le développement de chaque être humain, et des enfants en particulier.

Nous sommes très heureux de faire partie des 45 lieux-étapes de cette manifestation. Aussi pour mettre en mouvement l'accueil symbolique du manifeste, le festival a donné carte blanche à Mademoiselle Maria K, clown strasbourgeoise qui proposera ses Petits Impromptus, lâcher de clowns et... Marche des Nez. Avec la fanfare Pinto et des nez variés, nous vous invitons, petits et grands, à exprimer votre attachement au spectacle vivant. Ou comment faire rimer le mot « nez » avec « beauté » et « solidarité » !

Les Petits Impromptus de Mademoiselle Mariak. Production : compagnie Les oreilles et la queue. Coproduction : Sur le Pont - CNAREP de La Rochelle / Relais culturel - Théâtre de Haguenau. Soutien : Région Grand Est.



© Les Agitateurs Publics

VENDREDI 21H30 Arrivée du manifeste PLACE DE LA RÉUNION

SAMEDI 14H ▶ 18H Atelier d'écriture & création de pancartes par Pierre Fraenkel PARC SALVATOR

SAMEDI 14H ▶ 18H Signature du manifeste de Clowns sans Frontières PARC SALVATOR

SAMEDI 21H30 Marche des Nez RDV PARC STEINBACH

1 4 5

BLÖFFIQUE THÉÂTRE LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

**ATTENTION !
JAUGE LIMITÉE :
30 ENFANTS SEULS.**
Retrait des billets
le jour de la
représentation
au point info.



VENDREDI 18H – SAMEDI 10H30, 15H & 17H
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
Spectacle dedans/dehors – De 7 à 11 ans – 1h10

Attention, ce spectacle est interdit aux parents (cette proposition pourrait heurter la sensibilité des adultes) ! En pleine élaboration d'un atlas international des villes de chats, un drôle de trio – un chat, deux humains – a besoin de l'aide de vos enfants pour mieux connaître les félins de la cité. Equipé d'étranges lunettes et d'un dispositif d'écoute low tech qui modifient leurs perceptions, le groupe part alors à la découverte de la ville à hauteur de chat. Ensemble, ils découvrent une cité parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les drôles d'activités qui s'y déroulent... Un jeu de piste en mouvement, à la fois amusant, très onirique et délicieusement étonnant qui fera ronronner de plaisir tous les amoureux des chats de tous poils.

Formée au Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Lyon et à la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) de Marseille, Magali Chabroud fonde le blöffique théâtre en 2006, avec l'envie de poétiser le réel. Auteure et metteuse en scène, elle a signé depuis lors de nombreux spectacles dans lesquels l'espace public devient lieu de tous les possibles, comme ONIRÉ, Les quelques jours de l'œuf (conte inachevé) ou encore République la Libre (en partie brisée).

Écriture et mise en scène : Magali Chabroud. Scénographie : Amandine Fonfrede. Jeu : Sophie Durand ou Camille Regnier-Villard en alternance. Jeu, création d'effets et coordination technique : Thomas Nomballais ou Erwan Henry en alternance. Création vidéo : Yann-Loïc Lambert. Création sonore : Baptiste Tanné. Création costumes : Anne Dumont. Direction technique : Pascal Nougier. Coproductions et résidences Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, CNAREP, Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône / L'AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher : La Carrosserie Mesnier, Le Luisant, Le Carroi / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Foréz / La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon / La Fabrique Jaspier, Saint-Jean-de-Bourmay. Résidence Accueil en création à l'Espace CAR – ASBL Maison Culturelle d'Ath, avec le soutien de la Ville d'Ath. Coproductions Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne / Atelier 231, CNAREP, Sotteville-les-Rouen. Soutiens de L'Atelline dans le cadre de « Agiter avant emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture / La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle / Ville de Villeurbanne.



CIE ENTRE CHIEN ET LOUP OKAMI & LES 4 SAISONS DU CERISIER

**ATTENTION !
JAUGE LIMITÉE :
20 ENFANTS.**
Réservation
non nécessaire pour
les accompagnants.
Retrait des billets le jour
de la représentation
au point info.



VENDREDI 17H – SAMEDI 9H15, 11H, 17H
RDV PARC STEINBACH
Théâtre musical – De 1 à 5 ans – 40 min.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'éveiller aux arts de rue, la Compagnie Entre chien et loup convie nos petites têtes blondes, noires, brunes et multicolores à une balade en poussette pas comme les autres : une bulle de douceur intimiste et sensorielle, avec musiques, chansons, théâtre et arts plastiques, tout spécialement créée pour les chérubins de un à cinq ans ! Embarqués à bord d'engins customisés permettant la diffusion de sons et la manipulation d'objets, accompagnés par les artistes et poussés par leurs parents, les tout-petits profitent d'une joyeuse déambulation à la découverte des aventures d'Okami et de ses amis Arbre, Escargot, Oiseau et Lune. Doux et enchanteur comme une bulle de savon !

Créée en 2004 autour de la directrice artistique, metteuse en scène et plasticienne Camille Perreau, la Compagnie Entre chien et loup aime à créer des projets qui mobilisent pleinement le spectateur et lui font vivre une expérience nouvelle. Artiste précise, mue par un sens aigu du détail et une véritable réflexion sur la portée de son travail, elle met également un point d'honneur à lier parole et scénographie pour mieux bousculer les habitudes des sens et les codes établis.

Écriture, art plastique, éléments visuels, manipulation : Camille Perreau. Composition musicale et sonore, musicien : Nicolas Forge. Comédien : Stève Moreau. Accordéon, chant : Pauline Coutellier. Régie générale, régie en tournée : Corentin Check en alternance avec Magali Foubert. Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire. Costumière : Sara Sandqvist. Construction, machinerie : Fabien Barbot. Conseils : Carlo de Boisset (expertise petite enfance), Valérie Larroque (direction du jeu), Thomas Casey (mouvements), Stéphane Amos (magie), Eli Arthaud et Elodie Bernigal (compositions). Production / Diffusion : Marion Pancrazi. Production : Compagnie Entre chien et loup. Coproductions et résidences : Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau / Brest (29), L'Abattoir / Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics / Marseille (13), Le Boulon / Vieux-Condé (59), Scène Nationale de l'Essonne / Agora-Desnos (91), Très Tôt Théâtre / Scène Conventionnée Jeunes Publics à Quimper (29), Le Théâtre – Scène Conventionnée de Laval (53), La Transverse / Corbigny (58), Espace Lino Ventura / Ville de Garges-les-Gonesse (95). Aides à la création : Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Saône-et-Loire, Conseil départemental de l'Essonne, SACD / Auteurs d'espaces, SPEDIDAM. Soutiens : Festival Premières Rencontres / Cie Acta (95), Festival Les 3 éléphants / Laval (53), la Communauté de Communes Erdre & Gesvres avec le Tout-petit Festival (44), Festival Le P'tit Pim / St-Point (71), les Poussettes RECARO. La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

5



CIE UZ ET COUTUMES TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES

**ATTENTION !
JAUGE LIMITÉE :
120 ADULTES /
64 ENFANTS.**
Retrait des billets le jour
de la représentation
au point info.



SAMEDI 10H30 & 17H
ECOLE NORDFELD
Théâtre de rue – dès 8 ans – 50min.

Depuis presque dix ans, Dalila Boitaud Mazaudier travaille entre la France et le Rwanda sur un vaste projet artistique et mémoriel autour du génocide perpétré contre les tutsi en 1994. Après deux pièces destinées aux adultes (*Hagati Yacu/Entre nous*, et *Éjo N'Éjo Bundi*), l'auteure et metteuse en scène a cherché comment raconter cette histoire aux enfants – de surcroît à des enfants qui n'étaient pas nés en 1994, et qui vivent à des milliers de kilomètres du Rwanda. En résulte aujourd'hui *Tout dépend du nombre de vaches*, un diptyque qui (se) joue en même temps, avec les espaces, avec les mots et la mémoire, et qui nous plonge, grâce à des mots choisis et un discours adapté, dans les méandres sombres de l'Histoire. Pour éduquer, rendre hommage et ne jamais oublier.

Viscéral. C'est peut-être l'un des mots qui caractérisent le mieux le théâtre de la compagnie Uz et Coutumes... Humain, aussi. Puissant, marquant, ambitieux. Un théâtre du réel et de la mémoire (ou peut-être des mémoires), pour qui l'art se doit d'être – aussi – outil de pédagogie et de transmission. Menée par Dalila Boitaud Mazaudier, la troupe a notamment déjà mis en lumière la normalisation dangereuse des esprits (Hebs) ou la résistance par la littérature face à l'intégrisme (Souk).

Écriture : Dalila Boitaud-Mazaudier. Mise en scène : Dalila Boitaud-Mazaudier et Hadi Boudechiche. Interprétation : Dalila Boitaud-Mazaudier, Hadi Boudechiche, Vincent Mazaudier et Thomas Boudé/Cyril Dillard (en alternance). Musique : Thomas Boudé, Cyril Dillard. Scénographie : Adrien Maufay. Régie générale : Vincent Mazaudier. Administration : Sophie Duluc. Graphisme et vidéo : Katie Palluault. Diffusion : François Mary. Regards extérieurs écriture : Olivier Villanove, Karim Ressougni-Deminieux. Regards extérieurs plateau : Christophe « Garniouze » Lafargue, Pierre Mazaudier. Producteur : Compagnie Uz et Coutumes. Aide à la création : Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) Nouvelle Aquitaine, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine -OARA (33). Aide à la création et accueil en résidence : Communauté d'Agglomération Pays basque dans le cadre du programme Kultura Bidean – Art, enfance, jeunesse (64). Atelier 231- CNAREP à Sotteville-les-Rouen (76). ARTO – Ramonville (31), le CCOUAC- Cie Azimuts à Ecurey-Montiers sur Saulx (55). Bourses d'écriture : Ministère de la Culture -Direction Générale de la Création Artistique (D.G.C.A.) et Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) – Dispositif « Écrire pour la rue » – 2018. Latitudes 50 : Bourse « Écriture en Campagne » à Marchin (Belgique)-2018. Avec le soutien d'Uzeste Musical (33) et de la municipalité d'Uzeste. La compagnie est soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.

3



CIE FRACAS BONOBO



© Carolyn.C

VENDREDI 22H
PARC SALVATOR
Concert illustré – dès 6 ans – 45 min.

Au cœur d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires, un petit garçon sauvage et son meilleur ami le singe vivent en harmonie avec la nature, passant leurs journées à sauter de branche en branche, courir sur les rochers ou jouer à cache-cache avec les oiseaux. Jusqu'au jour où... À mi-chemin entre BD-concert et ciné-concert, petit théâtre d'ombres et dessin animé, *Bonobo* est le fruit de l'association fructueuse entre le dessinateur Alfred et le musicien Sébastien Capazza. Un spectacle sans texte ni chant, véritable ovni artistique, poétique et onirique, où chaque instrument – guitare, saxophone, gong, percussions – est joué en live, et les illustrations originales (parfois animées) sont projetées sur grand écran. Un très beau voyage sonore et visuel pour rêver les yeux grands ouverts.

Depuis 2008, le dessinateur Alfred et le musicien Sébastien Capazza forment un duo d'amitié. Le premier, autodidacte, commence à publier aux Éditions Delcourt en 1997 – Octave, Capitaine Fripouille, Come Prima... De son côté, Sébastien Capazza est multi-instrumentiste, pro de free jazz, post rock et musiques expérimentales. En 2001, il rejoint la compagnie Fracas fondée par Roland Bourbon avec « l'envie de s'amuser à jouer à la musique », et invite son ami Alfred pour diverses collaborations.

Guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués : Sébastien Capazza. Musique et idée originale : Sébastien Capazza. Dessins et scénario : Alfred. Régie générale : Christophe Turpault. Réalisation vidéo : Xavier Cabanel. Conception projection vidéo : David Dours. Soutien technique : Frédéric Cazaux. Diffusion et tournées : François Mary. Production : Fracas. Coproduction : Iddac (Agence Culturelle de la Gironde). Partenaires : Sacem - sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019. Soutien et accueil en résidence : Oara (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac, Théâtre Jean Vilar Le Plateau - ville d'Eysines, La Métive (Lieu international de résidence de création artistique), Moutier d'Ahun (23), Le Cuvier de Feydeau - ville d'Artigues-près-Bordeaux, Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan.



LE THÉÂTRE DES MONSTRES HÔTEL DES HORTENSIAS



© Griotte

VENDREDI 17H & 19H30
PARC SALVATOR
Théâtre d'objets – dès 2 ans – 35 min.

Ils nous ont séduits l'année dernière avec la *Danse des Sauvages*. Le Théâtre des Monstres est de retour avec *Hôtel des Hortensias*, un théâtre d'objets sans paroles mais avec beaucoup de douceur et d'humour... L'histoire quotidienne de deux colocataires hébergés dans une baraque-hôtel trois étoiles – une drôle de structure en bois créée à partir d'objets de récup' qui se transforme et s'anime au fur et à mesure de la pièce. Ici, un homme et une femme se réveillent, petit-déjeunent, se téléphonent, s'invitent au restaurant, se coupent la parole, se disputent, et tout passe par les gestes, la musique et la poésie. Un joli voyage dont la simplicité déconcertante en fait une petite merveille de tendresse – c'est le tout premier spectacle écrit par la compagnie, en 2005.

Ils sont une quinzaine d'artistes de tous bords – musique, théâtre de rue, comédie, cirque – et sont spécialisés dans la création jeune ou tout public : les créatures qui forment le Théâtre des Monstres depuis 2005 aiment à raconter les petits moments de la vie en les saupoudrant d'une poésie à nulle autre pareille. Avec les corps, les objets, et la musique jouée en live, ils racontent le monde qui les entoure dans un théâtre muet, universel et sensoriel.

Mise en scène, scénographie, jeu : Yoann Franck. Écriture : Eva Cauche, Mayeul Loisel, Yoann Franck. Jeu : Emmanuelle Vein ou Lolita Huguenin ou Hélène Lopez De La Torre (en alternance). Création musicale : Mayeul Loisel. Musique, jeu : Michael Santos ou Yannick Fromont (en alternance). Création lumières : Hervé Roze. Administration : Yoann Franck. Diffusion : Anne Guéguan. La Compagnie Théâtre des Monstres est soutenue par : la Ville de Dijon, le Conseil Régional de Bourgogne, la D.R.A.C. de Bourgogne, le Conseil Départemental de Côte D'or, l'Artdam Bourgogne, la Ville de Sombornon.



CIE TITANOS CARROUSEL TITANOS



© Clément Martin

VENDREDI 17H ▶ 19H & 20H ▶ 22H
SAMEDI 10H ▶ 12H & 15H ▶ 17H
PARC SALVATOR
Spectacle de rue – dès 2 ans – en continu

Oubliez les carrousels de chevaux vernis, le grincement de l'orgue de barbarie et les manèges criards cauchemars des épileptiques : voici venu le carrousel Titanos, fait de bois, de métal, d'art brut et de magie pure. Une attraction comme sortie d'un rêve fantasmagorique, façon fête foraine du temps jadis, qui prendrait vie dans un univers de couleurs et de merveilles en constante évolution. Une œuvre d'art à part entière, construite à partir de matériaux récupérés, sculptés, assemblés, et qui transforment les enfants en dompteurs de gorille, en navigatrices hors-pair, en fous du guidon ou en cavalières en sombrero... Croyez-nous : si la poésie était un manège, ce serait sûrement celui-là.

Qu'ils viennent des arts de rue, du cirque ou de la création plastique, les membres de l'équipage Titanos ont le même mantra : faire de la vi(II)e une fête (foraine) – au sens de « fabriquer » ! Avec du bric, du broc et de la récup', une bonne dose de poésie, une esthétique brute de décoffrage et un coup de baguette magique, la compagnie nancéienne enchaîne depuis plus de dix ans les créations du quatrième type – attractions d'un autre monde, spectacles en mouvement et perturbations masquées.

Distribution : Auteurs – Constructeurs : Lesli Baechel, Pierre Galotte, Valentin Malarte, Richard Rewers et Gaël Richard (Compagnie TITANOS). Interprètes (en alternance) : Thomas Bristiel, Blandine Charpentier, Laurence Cools, Pierre Galotte, Julie Garnier, Cécilien Malarte, Valentin Malarte, Sébastien Penet, Martin Petit-Guyot, Fabrice Poulain, Reinier Sagel, Lucas Spirli, Jacob Vandenburg et plein d'autres zozos. Ambianceurs musicaux : Damien Elcock et Axel Oliveres (Guess what). Partenaires financiers et autres mentions obligatoires : Scène nationale de Sénart, Parc du Haut fourneau U4/CA du Val de Fensch, Ville de Nancy, Lieu de Fabrique des Arts de la rue Le Mémo (54), Gare de Marigny-le-Cahouët (21), Basse-cour des Miracles - Strasbourg (67) et BLIDA - Metz (57).



ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ ENTRE SERRE & JARDIN



© Marik Wagner

**SAMEDI 11H & 17H
PARC SALVATOR
Cirque – Tout public – 1h**

Amateurs d'humour complètement barré, ce spectacle est pour vous ! Car Lefeuve & André, c'est le duo burlesque par excellence. Un cirque sans paroles façon Laurel et Hardy à la campagne, tellement perchés qu'ils ne touchent même plus terre – pourtant il en est justement question, de terre, dans ce spectacle *Entre serre et jardin*, où des outils détournés provoquent un effet domino sur la scène et des rires en cascades sur le public. Avec en prime deux personnages que tout oppose, des contorsions tordantes, des mimiques hilarantes et une dérision sauvage follement comique. Est-ce que ces deux-là ont un grain ? Sûrement. Et vu le thème, sans doute même plus qu'un ! Rien n'aurait pu prédire que ces deux-là seraient un jour circassiens – et c'est rien de le dire : l'un venait d'avoir son BEPA agriculture/élevage option bovins-porcins, et l'autre était dessinateur industriel chez Moulinex. Leur passion commune a finalement pris le dessus, et après avoir fondé le Cirque O dans les années 90, Jean-Paul Lefeuve et Didier André ont formé leur drôle de duo en 2001. Depuis, ils font tranquillement pousser leur slow cirque poético-agricole délicieusement absurde.

Conception et interprétation : Didier André, Jean-Paul Lefeuve. Production : Atelier Lefeuve & André / Par les chemins.



LA TRIOCHKA TOPDOWN



© La Triochka

**SAMEDI 18H30
ABORDS DE L'ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE
DIMANCHE 16H – LES BERGES DE L'ILL
Cirque – Tout public – 35 min.**

TopDown – « de haut en bas », pour les non-bilingues... Un spectacle tout espace et tout public qui interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, dessus, dessous, en bas, en haut et inversement. À grand renfort de portées, de lancers, de sauts, de cascades, de voltiges, trois circassiennes interrogent les rapports de force, la domination, la soumission – l'émancipation. Jouant avec l'ombre et la lumière comme avec les codes habituels de la hiérarchie, elles se déjouent des règles établies pour offrir un stupéfiant spectacle de danse verticale à trois, aussi engagé et poétique que véritablement impressionnant.

Comme son nom laisse à deviner, *La Triochka* est un trio de femmes – Clémence Gilbert (porteuse), Alice Noël (voltigeuse et porteuse) et Marianna Boldini (voltigeuse). Toutes se sont rencontrées au sein de la prestigieuse Compagnie XY, en 2016. Deux ans plus tard, elles font le choix de l'intime en créant ce trio exclusivement féminin - fait relativement rare dans leurs disciplines de prédilection, les portées acrobatiques et les jeux icariens.

De et avec Marianna Boldini, Alice Noël, Clémence Gilbert. Musique : Aude Pétiard. Regard extérieur : Anne Seiller. Costumes : Nadia Léon. Création lumière : Maïwenn Cozic. Soutiens et résidences : Eclat(s) de rue - Ville de Caen / Créatures - Créatrices, Domaine d'O, Montpellier / Le Carré Magique, Pôle national cirque de Bretagne, Lannion / Le Channel, Scène nationale de Calais / Cirque-Théâtre, Pôle national Cirque, Elbeuf / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans / L'Académie Fratellini - Saint-Denis / Ville d'Ath - CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath) - Belgique / Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Belgique / TopDown a reçu le soutien de l'Etat-Préfet de la Région Occitanie (Drac Occitanie).



GTICM GRAND TOURNOI INTERNATIONAL DE CHAISES MUSICALES (BE)

Pour enfants et adultes ! Une sélection musicale pleine de suspense, un arbitre partial et corrompible, un présentateur sournois, des prix à la pelle, une horde de compétiteur-rice-x-s... Voici quelques-uns des ingrédients qui font de cette rencontre olympique un événement sportif de premier ordre.

Arbitre : Jeremy «Dirty Coq». Présentateur : Boblemarin. DJ : Hugo Freegow.

© Quention Perrot.



**SAMEDI 18H – PARC SALVATOR
PAS D'INSCRIPTION AU PRÉALABLE, IL SUFFIT DE VENIR,
À L'HEURE, ET DE PRENDRE PLACE SUR UNE CHAISE.**

1

Convoquer l'imaginaire, s'adapter au monde actuel, participer et apprendre, s'unir pour rire et se réjouir, grandir, créer et voir la vie en rose !

La programmation de PopUp ! c'est un mélange sensible qui s'adresse à toutes et tous, dès la poussette. Elle s'articule autour de spectacles spécialement créés pour les enfants comme ceux du Blöffique théâtre et de la cie Okami qui leur proposeront de découvrir la ville sous un œil nouveau ; ou encore la cie Uz et coutumes qui abordera l'une des grandes tragédies de notre époque à hauteur d'enfant. La danse de la compagnie Jeanne Simone infusera quant à elle dans une école pendant toute une semaine.

D'autres propositions sont à vivre en famille ou entre amis : cette édition fait la part belle aux spectacles de cirque qui offrent, tout en virtuosité, différents niveaux de lecture et d'humour. Des installations participatives ou la Zone de liberté à défendre se partagent entre générations.

Enfin, le concert (spectaculaire) de Toto et les Sauvages sera sans nul doute un grand moment joyeux et diablement dansant. Alors, soyez à l'écoute de vos sensations, laissez-les plus jeunes en profiter avec malice et gourmandise ! Nous avons hâte de vous retrouver pour de belles aventures avec PopUp !

Emmanuelle Telega, direction artistique
Et toute l'équipe du festival

HORAIRES

VENDREDI 07 JUILLET

16h ▶ 23h | LE PARC À MÔMES | Parc Salvator | 1 |

16h ▶ 22h | BLOOM GAMES | Installation participative | en continu | Parc Salvator | 1 |

16h ▶ 22h | RIGOL' JEUX | Jeux en bois | en continu | Parc Salvator | 1 |

17h | CIE ENTRE CHIEN ET LOUP | Okami & les 4 saisons du cerisier | Théâtre musical | 1 ▶ 5 ans | 40 min | Rdv Steinbach | 5 |

17h | LE THÉÂTRE DES MONSTRES | Hôtel des Hortensias | Théâtre d'objet | dès 2 ans | 35 min | Parc Salvator | 1 |

17h ▶ 19h | CIE TITANOS | Carrousel Titanos | Spectacle de rue | dès 2 ans | en continu | Parc Salvator | 1 |

18h | BLÖFFIQUE THÉÂTRE | La ville du chat obstiné | Spectacle dedans-dehors | 7 ▶ 11 ans | 1h10 | Lieu indiqué sur le billet |

19h30 | LE THÉÂTRE DES MONSTRES | Hôtel des Hortensias | Théâtre d'objet | dès 2 ans | 35 min | Parc Salvator | 1 |

20h30 | CIE TOI D'ABORD | La peur au ventre | Cirque | TP | 50 min | Place de la Réunion | 4 |

21h30 | LA MARCHÉ DES NEZ | Impromptus Mademoiselle Maria K | Clown | TP | 30 min | Place de la Réunion | 4 |

20h ▶ 22h | CIE TITANOS | Carrousel Titanos | Spectacle de rue | dès 2 ans | en continu | Parc Salvator | 1 |

22h | CIE FRACAS | Bonobo | Concert illustré | dès 6 ans | 45 min | Parc Salvator | 1 |

SAMEDI 08 JUILLET

9h ▶ 00h | LE PARC À MÔMES | Parc Salvator | 1 |

9h15 | Cie Entre chien et loup | Okami & les 4 saisons du cerisier | Théâtre musical | 1 ▶ 5 ans | 40 min | Rdv Steinbach | 5 |

10h ▶ 18h | RIGOL' JEUX | Jeux en bois | en continu | Parc Salvator | 1 |

10h ▶ 20h | BLOOM GAMES | Installation participative | en continu | Parc Salvator | 1 |

10h ▶ 12h | CIE TITANOS | Carrousel Titanos | Spectacle de rue | dès 2 ans | en continu | Parc Salvator | 1 |

10h30 | BLÖFFIQUE THÉÂTRE | La ville du chat obstiné | Spectacle dedans-dehors | 7 ▶ 11 ans | 1h10 | Lieu indiqué sur le billet |

10h30 | CIE UZ ET COUTUMES | Tout dépend du nombre de vaches | Théâtre de rue | dès 8 ans | 50 min | Ecole Nordfeld | 3 |

11h | CIE ENTRE CHIEN ET LOUP | Okami & les 4 saisons du cerisier | Théâtre musical | 1 ▶ 5 ans | 40 min | Rdv Steinbach | 5 |

11h | FABRIZIO SOLINAS | Little Garden | Jonglerie et mouvement zoomorphe | dès 5 ans | 30 min | Parc Jaquet | 6 |

11h | JEANNE SIMONE | À l'envers de l'endroit | Danse | dès 6 ans | 1h | Ecole Freinet | 7 |

11h | ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ | Entre serre & jardin | Cirque | 1h | Parc Salvator | 1 |

14h ▶ 18h | LA MARCHÉ DES NEZ | Pierre Fraenkel | Atelier | Parc Salvator | 1 |

14h ▶ 18h | LA MARCHÉ DES NEZ | Lâcher de clowns | Parc Salvator | 1 |

15h | BLÖFFIQUE THÉÂTRE | La ville du chat obstiné | Spectacle dedans-dehors | 7 ▶ 11 ans | 1h10 | Lieu indiqué sur le billet |

15h | CIE JEANNE SIMONE | À l'envers de l'endroit | Danse | dès 6 ans | Ecole Freinet | 1 |

15h | LE BRUIT DU SILENCE | Ysengrin | Théâtre gestuel et musical | dès 7 ans | 50 min | Parc Jaquet | 6 |

15h ▶ 17h | CIE TITANOS | Carrousel Titanos | Spectacle de rue | dès 2 ans | en continu | Parc Salvator | 1 |

15h30 | CIRQUE ROUAGES | Zorro | Théâtre de rue | dès 6 ans | 45 min | Ecole Nordfeld | 3 |

16h | USSÉ INNÉ | BOUM ! | Danse | 45 min. | Parc Salvator | 1 |

16h30 | FABRIZIO SOLINAS | Little Garden | Jonglerie et mouvement zoomorphe | dès 5 ans | 30 min | Parc Jaquet | 6 |

17h | ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ | Entre serre & jardin | Cirque | 1h | Parc Salvator | 1 |

17h | CIE ENTRE CHIEN ET LOUP | Okami & les 4 saisons du cerisier | Théâtre musical | 1 ▶ 5 ans | 40 min | Rdv Steinbach | 5 |

17h | BLÖFFIQUE THÉÂTRE | La ville du chat obstiné | Spectacle dedans / dehors | 7 ▶ 11 ans | 1h10 | Lieu indiqué sur le billet |

17h | CIE UZ ET COUTUMES | Tout dépend du nombre de vaches | Théâtre de rue | dès 8 ans | 50 min | Ecole Nordfeld | 3 |

17h30 | LE BRUIT DU SILENCE | Ysengrin | Théâtre gestuel et musical | dès 7 ans | 50 min | Parc Jaquet | 6 |

18h ▶ 19h30 | Grand Tournoi International de Chaises Musicales | Parc Salvator | 1 |

18h30 | LA TRIOCHKA | TopDown | Cirque | 30 min | Sainte-Geneviève | 2 |

18h30 | CIRQUE ROUAGES | Zorro | Théâtre de rue | dès 6 ans | 45 min | Ecole Nordfeld | 3 |

18h30 | USSÉ INNÉ | BOUM ! | Danse | 45 min. | Centre-ville

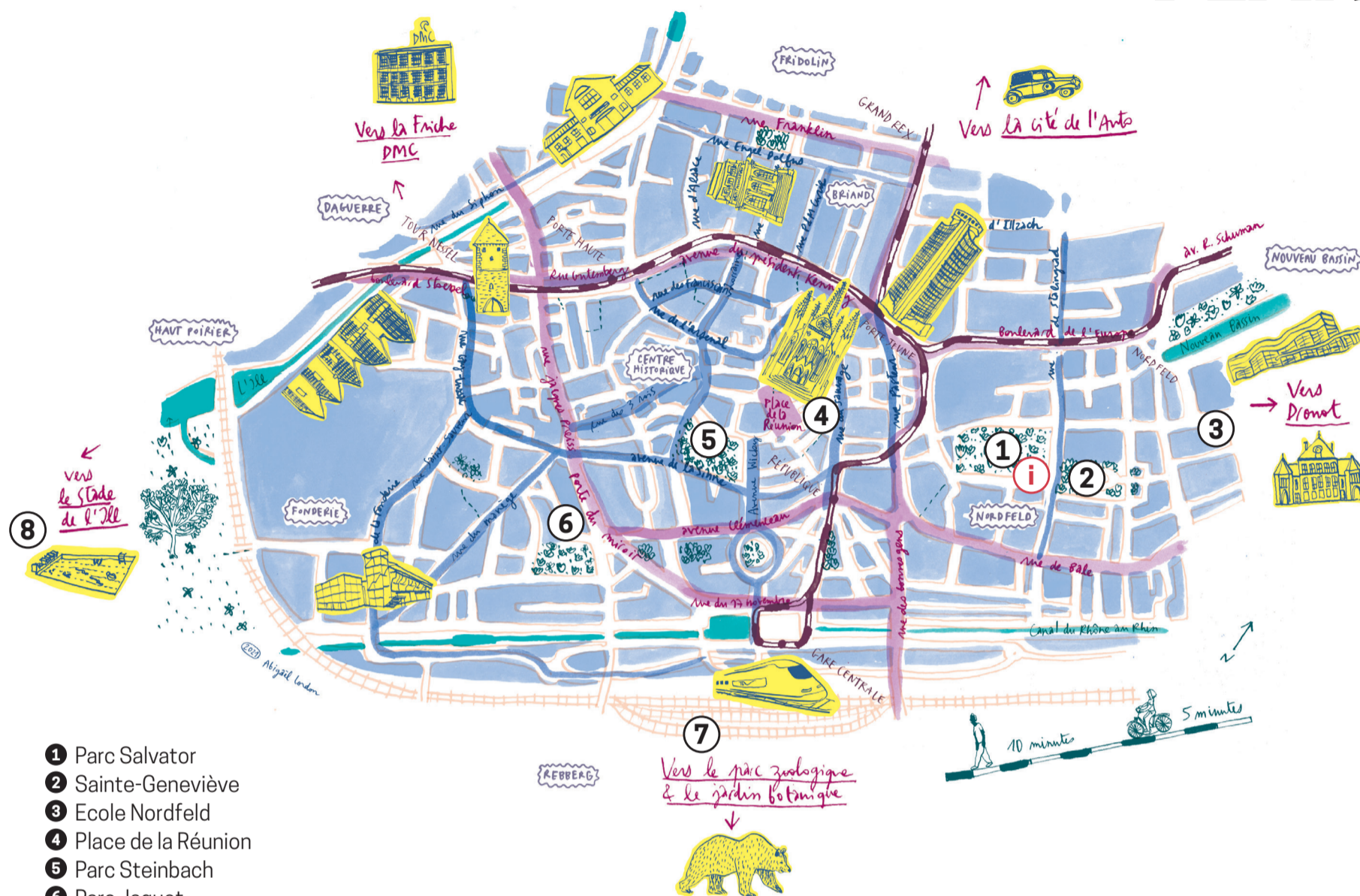
19h30 | CIE TOI D'ABORD | La peur au ventre | Cirque | 50 min | Place de la Réunion | 1 |

21h | LA CONTREBANDE | Bal Trap | Cirque | 30 min | Parc Steinbach | 5 |

21h30 | LA MARCHÉ DES NEZ | Déambulation clownesque en fanfare | 50 min | Rdv Parc Steinbach | 5 |

22h30 | TOTO & LES SAUVAGES | Yes Power Club | Musique | 1h | Parc Salvator | 1 |

PLAN



- 1 Parc Salvator
- 2 Sainte-Geneviève
- 3 Ecole Nordfeld
- 4 Place de la Réunion
- 5 Parc Steinbach
- 6 Parc Jaquet
- 7 Ecole Freinet
- 8 Berges de l'Île
- i Parc Salvator

BLOOM GAMES BLOOM GAMES



VENDREDI 16H ▶ 22H – SAMEDI 10H ▶ 20H
PARC SALVATOR
Installation plastique participative

Imaginez : 1500 pièces de 40 cm en matière souple et résistante couleur rose fuchsia. Que l'on peut emboîter et déboîter à l'infini pour fabriquer toutes sortes de formes aux multiples ramifications - des arrondis, des tunnels, des ponts, des arcs, des galeries, des portes, des contours. Avec lesquelles on pourrait envelopper tout un arbre ou inventer une plante extraterrestre, un drôle d'animal ou un autre univers... *Bloom Games*, c'est un jeu de construction géant, participatif et évolutif : venez apporter votre pièce à cet étrange édifice en laissant libre cours à votre imagination !

Une installation initialement développée par les designers Alisa Andrasek et Jose Sanchez pour les Jeux Olympiques de Londres 2012.



DIMANCHE 09 JUILLET

Berges de l'Île | 8 |

10h30 ▶ 12h30 | Dimanche de Vitarue : bien-être, convivialité et lien social

12h30 | PIQUE-NIQUE SORS TES COUVERTS

14h | ADIEU PANURGE | Cache-cache |

Performances transdisciplinaires in-situ | TP | 1h15 | ♦

14h ▶ 18h30 | MOULIN NATURE | Zone de liberté à défendre

15h | COLLECTIF CURIEUX | ConnexiO | Cirque | dès 5 ans | 35 min.

16h | LA TRIOCHKA | TopDown | Cirque | TP | 35 min.

17h | ADIEU PANURGE | Cache-cache |

Performances transdisciplinaires in-situ | TP | 1h15 | ♦

17h | FABRIZIO SOLINAS | Little Garden - Parade nuptiale jonglée |

Jonglerie et mouvement zoomorphe | dès 5 ans | 30 min.

17h45 | COLLECTIF CURIEUX | ConnexiO | Cirque | dès 5 ans | 35 min.

18h30 | LA CONTREBANDE | Bal Trap | Cirque | TP | 30 min.

19h | BAL SAUVAGE | Couac etc... | TP | 2h.

CIE TOI D'ABORD LA PEUR AU VENTRE



© Cie Toi d'Abord

VENDREDI 20H30 – SAMEDI 19H30
PLACE DE LA RÉUNION
Cirque – tout public – 50 min.

Quand il était petit, Jacques était timide, réservé et extrêmement maladroit. La honte de la famille « Meyeur » – surtout du patriarche, lui-même illustre cascadeur. Mais aujourd'hui, après des années de psychothérapie, il vient réaliser une cascade, « LA » cascade ultime, pour devenir, enfin, la fierté des Meyeur. Vous le sentez venir, le grand moment de cirque ? Et c'est rien de le dire, car avec sa mini-moto, son cercle de feu, sa caravane et son masque de ski, le comédien de la compagnie Toi d'abord nous en met plein les mirettes, avec en prime un humour débordant et un plaisir follement partagé. Alors si Jacques aura la peur au ventre, de votre côté, vous aurez forcément le sourire aux lèvres. On tient le pari !

À l'origine de la compagnie Toi d'abord, il y a une histoire d'amitié : celle de Jérémy Olivier et Thomas Lafitte, deux artistes-clowns-acrobates-jongleurs-cascadeurs qui se sont rencontrés du côté de l'école de cirque de Lyon, en 2006. Deux copains qui, depuis, ne se sont plus quittés, enchaînant les spectacles – Tu viens !, Encore plus, Gaspar – avec, pour reprendre leurs mots, « toujours du jeu, de la connerie et du cirque de proximité. » Tout est dit !

Production : Cie toi d'abord. Écriture, mise en scène, interprète : Jérémy Olivier. Construction, scénographie : Julien Brochard / Ferrailou Cie.



LA CONTREBANDE BAL TRAP



© Christophe Raynaud De Lage

SAMEDI 21H – PARC STEINBACH
DIMANCHE 18H30 – LES BERGES DE L'ILL
Cirque – tout public – 30 min.

Un conseil : accrochez-vous à tout ce que vous avez sous la main, ces six acrobates-là vont vous en mettre plein la vue ! Car *Bal Trap*, c'est un spectacle de bascule coréenne, avec aussi un trapèze, une tour, une batte de baseball, des fléchettes, des flûtes à bec, des balles de tennis et des ballons de baudruche... Alors autant vous dire tout de suite que ça envoie du bois et de la sciure avec ! Le genre de spectacle qui secoue comme une boule dans un flipper ou une crème dans un mixer, qui part dans tous les sens et toutes les directions à un rythme endiablé – ça court, ça vole, ça s'envole, ça se joue des risques avec une technique parfaitement maîtrisée, le tout porté par l'énergie du collectif et une bonne rasade d'autodérision. Ça va être show ! Dans *La Contrebande*, ils sont six. Cinq garçons, une fille. Six passionnés de voltige avides de sensations, qui se sont rencontrés au Centre National des Arts du Cirque, à Châlons-en-Champagne. Spécialisés dans l'art de la bascule coréenne et hongroise, unis comme les six doigts de la main, ces acrobates sont aussi survoltés que survitaminés, aussi intrépides que clowns dans l'âme, et toujours prêts à flirter avec le danger et plus si affinités.

Acrobates : Lluna Pi, Simon Cheype, Lucas Pierredon, Hugo Moriceau, Jacob Auzanneau, Florian Bessin. Mise en scène : La Contrebande. Chargée de diffusion : Nina Couillerot / Lisa Lancereau. Production : Association La Contrebande. Illustrations : Lara Manipoud et Florian Bessin. Avec le soutien de : La Gare à Coullisse. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



© Erik Damiano

JEANNE SIMONE GOMMETTE

Projet dans le lieu école
pour 3 classes
DU 4 AU 7 JUILLET

La salle de classe, le lieu du quotidien par excellence pour les enfants. Un espace qu'ils fréquentent chaque jour ou presque, qu'ils connaissent par cœur : les tables, les chaises, les étagères, le tableau, les cahiers, le bureau du maître ou de la maîtresse. Mais *Gommette* va venir bousculer ce regard, changer les habitudes, décaler les angles, enrichir leur vision de ce lieu que les enfants pensaient jusqu'alors parfaitement familier, grâce à un solo de danse et de mots qui va tout remettre en question, y compris leur appréhension des corps. Un spectacle réservé aux scolaires, à découvrir sur le temps d'école.

Écriture et chorégraphie : Laure Terrier. Solo interprété en alternance par : Emma carpe ou Céline Kerrec ou Teilo Troncy ou Carole Dauvillier ou Célia Tali. Soutien à l'écriture chorégraphique : Céline Kerrec. Soutien à l'écriture textuelle : Cécile Delhommeau. Administration de la production : Marion Manteau. Production/diffusion : Adeline Eymard. Production/administration : Corinne Grosjean. Une production JEANNE SIMONE. En coproduction avec : l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine et l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde. Accueilli en résidence par : la Ville de Pessac (33), Derrière le Hublot – scène conventionnée art en territoire (12) et la Ville de Mérignac (33). Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.

Depuis près de vingt ans, la compagnie menée par la danseuse et chorégraphe Laure Terrier poétise nos gestes du quotidien et notre manière d'habiter les espaces - le monde, les habitations, les corps. Observer, détourner, changer d'angle... Investir les lieux – d'ailleurs souvent non dévolus à la représentation, pour y souligner la beauté, l'émotion, l'éclat de l'être. Et ainsi contribuer, toujours avec pertinence, à rendre l'ordinaire plus doux.



À L'ENVERS DE L'ENDROIT

SAMEDI 11H & 15H
ECOLE FREINET
Danse – dès 6 ans – 1h

Ce qui plaît particulièrement à la compagnie de danse Jeanne Simone, c'est la « perturbation du quotidien ». C'est offrir la possibilité, aux enfants comme aux adultes, d'une nouvelle perception d'un monde fait d'habitudes – un monde sur lequel on finit par poser toujours le même regard sans avoir vraiment conscience d'un autre possible. Avec *À l'envers de l'endroit*, deux danseuses viennent ainsi chambouler notre vision de l'école, proposant de la traverser avec nous pour observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, pour se jouer de ses usages et de sa fonction. Et ainsi, ensemble, se la réapproprier.

Écriture et chorégraphie : Laure Terrier et Céline Kerrec. Duo interprété en alternance par Emma Carpe et/ou Céline Kerrec et/ou Teilo Troncy et/ou Carole Dauvillier et/ou Célia Tali. Administration de la production : Marion Manteau. Production/diffusion : Adeline Eymard. Production/administration : Corinne Grosjean. Une production JEANNE SIMONE. En coproduction avec : l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde. Accueilli en résidence par : la Communauté de Communes du Vallon de l'Artolie (33), la Ville de Le Tourne (33) et la Ville de Mérignac (33). Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.

ATTENTION !
JAUGE LIMITÉE :
60 PERS.
Retrait des billets
le jour de la
représentation
au point info.

FABRIZIO SOLINAS LITTLE GARDEN (Parade nuptiale jonglée)



© Ely Contini

**SAMEDI 11H & 16H30 – PARC JAQUET
DIMANCHE 17H – LES BERGES DE L'ILL**

Jonglerie et mouvements zoomorphes – dès 5 ans – 30 min.

Avez-vous déjà vu un jongleur-animal en pleine parade nuptiale ? Maintenant, oui ! Car dans *Little Garden*, on découvre façon safari animalier le comportement insolite d'un spécimen rare d'artiste sauvage zoomorphe en pleine saison des amours. Vous avez dit loufoque ? Sans aucun doute, et sacrément drôle aussi. D'autant que le bonhomme, bien décidé à draguer le public avec ses balles, ses cris, ses mimes et ses transformations animalières inattendues, s'en donne à cœur et à corps joie.

« Depuis l'enfance, je rêve d'être un superhéros et d'avoir le pouvoir de me transformer en n'importe quel animal, raconte Fabrizio Solinas. *Little Garden*, c'est le projet qui me permettra enfin d'y parvenir. Ne pas jouer à faire l'animal. Mais être l'animal. » Bestial !

Après deux ans à la FLIC, la Scuola di Circo de Turin en Italie, Fabrizio Solinas entre en formation au Centre régional des arts du cirque de Lille-Lomme en 2014. C'est là-bas qu'il se découvre une autre passion : le monde animal et ses rituels. Il s'attelle alors à l'écriture d'un spectacle où le corps en mouvement serait élément de langage – prémices de *Little Garden*. Parallèlement, il est également jongleur-interprète à l'Opéra de Paris, notamment dans *La Bohème*, mis en scène par Claus Guth.

Création et interprétation : Fabrizio Solinas. Regards extérieurs : Johan Swartvagher, Nicolas Vercken, Cyril Casmèze et Pietro Selva Bonino. Costumes : Dadoo Frison et Mylie Maury. Production et diffusion : Elodie Michalski et Milena Alvarez. Coproductions : La Maison des Jonglages (La Courneuve), Groupe Gestes, Centre régional des arts du cirque (Lille-Lomme), FLIC (Turin), Alarue (Nevers). Avec le soutien de : I-Portunus, aide à la mobilité créative / Résidences et soutiens : Pôle régional Cirque - Le Mans (72), Latitudo 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin-BE), Archaos - Pôle National Cirque (Marseille), Château de Blandy (Blandy Les Tours), Le Poulailleur (Chemillé), Le Gymnase CDCN (Roubaix), La Chambre d'Eau (Le Favril), SPPI (Guingamp), Centre International des Arts en Mouvement (Aix en provence), Les Fous à Réaction - COOP (Armentières), Théâtre Massenet (Lille), Garage 29 (Bruxelles-BE), La Vallée des singes (Romagne), Cadir Studio (Istanbul-TUR).



© Emmanuel Brefort

CIRQUE ROUAGES RADIO HERMÈS

**Projet pour une école et 3 classes
VENDREDI 8 JUILLET**

« Les enfants parlent aux enfants ! » À l'origine de *Radio Hermès*, il y a les nombreuses interventions dans les écoles du duo François Guillemette – Nicolas Turon lors de l'écriture de *Zorro, Manuel du Justicier à l'Usage de la Jeunesse*. De là est née l'idée d'ateliers en milieu scolaire – moments de réflexion, d'échange et de partage avec pour finalité la création d'une émission de radio par et pour les élèves ! Choix des rubriques, fabrication de contenus, coups de cœur et conseils en tout genre, enregistrement des voix off et des bandes sons... Les enfants font tout, comme des pros et du sol au plafond. Et le thème ce mois-ci, c'est le bonheur !

De et avec François Guillemette. Textes et arrangements Nicolas Turon. Sous l'œil attentif de Julien Athonady. Création sonore Thibault Le Marec. Scénographie Rémi Athonady. Administration Stéphanie Buirette. Production Charlotte Deleforge & Marie Delor. Soutien en production Camille Diard & Rémy Vachet. Accueils en résidence et soutiens : Dispositif "Création Partagée" avec la DRAC Grand Est, la DAAC Nancy-Metz et la COPARY, le CCOUAC, Ecorey Pôle d'Avenir - Cie Azimuts (55), Théâtre Gérard Philipe (54). Avec le soutien de la Région Grand Est et du Département de la Meuse.

Qu'ils soient suspendus à un trapèze à trois mètres de haut ou qu'ils jouent avec leurs corps les pieds ancrés au sol, les neuf artistes, mimes, danseurs, techniciens, musiciens et constructeurs passionnés du Cirque Rouages jouent avec le monde qui les entoure pour mieux le questionner. Leur mécanique est à la fois poétique et musicale, leur univers empli de poésie et d'humanisme, et leurs spectacles de ceux qui laissent une marque, longtemps.



LE BRUIT DU SILENCE YSENGRIN



© Frédéric Desmesure

**SAMEDI 15H & 17H30 – PARC JAQUET
Théâtre gestuel et musical – dès 7 ans – 50 min.
TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES**

Après s'être intéressé à *Goupil* en 2015, la compagnie du Bruit du Silence nous conte aujourd'hui les mésaventures de son oncle Ysengrin, le loup tourmenté du *Roman de Renart*. Quatre récits, quatre saisons, quatre artistes et de multiples univers qui se répondent : le théâtre d'Isabelle Florido est à la fois gestuel et musical, avec un violoncelle qui souligne tantôt les voix du conteur, tantôt le mime ou les mouvements de la comédienne qui raconte le tout en langue des signes. À la fois drôle, sensible et profondément inclusif, cet Ysengrin touche au cœur à un rythme endiablé avec une 'chorégraphie signée' des plus étonnantes.

Pour fêter ses vingt ans d'existence, la compagnie d'Isabelle Florido a changé de nom : exit *Les Compagnons de Pierre Ménard*, voici *Le Bruit du Silence* - un nom plus en adéquation avec leur volonté d'explorer plus avant la langue des signes comme acte artistique. Les Contes-dits-du-bout-des-doigts, L'Arbre sans Fin, Le Petit garçon qui avait mangé trop d'olives, Les Zatipiks... Autant de pièces qui vont continuer à vivre sous cette nouvelle appellation.

Auteur : Samivel. Distribution : Voix : Sylvain Guichard. Corps et Langue des Signes : Aurore Corominas et Isabelle Florido OU Célia Darnoux. Violoncelle : Gaëlle Costil. Mise en scène : Nicolas Fagart. Composition musicale : Maxime Dupuis. Traduction et adaptation LSF : Aurore Corominas, Sabrina Dalleau, Isabelle Florido. Mentions obligatoires : Coproductions : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine, Département de la Gironde, La Ville de Cergy, OARA, ADAMI, SPEDIDAM. Soutiens : Pôle Jeune Public - Le Revest-les-Eaux (83), Festival Momix - Kingersheim (68), Centre Culturel de Ramonville (31), Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan (33), Espace Treulon - Bruges (33). Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



ZORRO, Manuel du Justicier à l'Usage de la Jeunesse

**SAMEDI 15H30 & 18H30
ECOLE NORDFELD
Théâtre de rue – dès 6 ans – 45 min.**



© Solveig de la hougue

« Un cavalier, qui surgit hors de la nuit, court vers l'aventure au galop »... Qui n'a jamais rêvé devant les aventures de Don Diego de la Vega, le fameux héros vêtu de noir - celui qui signe son nom à la pointe de l'épée d'un Z qui veut dire Zorro ?! Ecrit et mis en scène par Nicolas Turon (*Fracasse*), celui du Cirque Rouages raconte l'histoire de deux frères fans de l'homme masqué, qui comprennent que pour changer le monde, il faut commencer par son propre quotidien. Du théâtre de rue pur souche, drôle et poétique, dans tout ce qu'il a de plus interactif, avec de la bidouille, de l'humour, de la tendresse, du mime, un aspirateur et une trompette... Et du rire au cœur et des larmes aux coins des yeux.

Distribution : Ecriture : Rémy Vachet, François Guillemette, Nicolas Turon. Interprétation : François Guillemette, Julien Athonady ou Rémy Vachet. Mise en scène : Nicolas Turon / Regard extérieur : Elodie Cercloux. Scénographie, conception lumière : Rémi Athonady. Technique : Thibault Le Marec. Administration : Stéphanie Buirette. La Compagnie bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est et Département de la Meuse. Accueil en résidence : le Tempo et le Pays de Craon (53), Animakt à Saulx les Chartreux (91), la Maison de l'Enfance et le Mom' Théâtre de Rombas (57), le Théâtre Ouvert (25), Le Magasin (71) et La Filoche (54).

TOTO & LES SAUVAGES YES POWER CLUB

© Thomas Skrobek



SAMEDI 22H30 – PARC SALVATOR
Concert spectaculaire – tout public – environ 1h

Attention, Mesdames et Messieurs, ça va commencer : Toto et les sauvages vous convient à leur *Yes Power Club*, un grand moment de joie partagée placé sous le signe de la fête ! Enfants, parents, grands-parents, ici tout le monde s'accorde dans un lâcher prise endiablé et collectif : ça chante, ça danse, ça s'amuse, ça rigole, le tout dans une symbiose rock aussi électrique que galvanisante ! Mené tambour battant par une troupe d'artistes shootés à l'adrénaline 100% pure, ce concert-spectacle spectaculaire est un réel moment de détente et de bonheur particulièrement fédérateur. Et que ça fait du bien !
C'est la partie électron libre de la troupe Adieu Panurge : Toto et sa bande de sauvages sont une meute musicale, une tribu de fous furieux de la vocalise à l'énergie punk et solaire. À l'origine chorale née par hasard en 2015 pour participer aux Inrocks Lab, le groupe a rapidement évolué en orchestre 'hippie pop' avant de sortir un premier album live en 2017, Dodolami. Danse, théâtre, musique, ces zigotos-là mélangent tout pour des shows façon cocktail molotov de bonne humeur communicative.

Mise en scène, chorégraphie, compositeur, interprète, distribution Alice Bachy, Emilien Brin, Alexis Cadeillan, Nora Couderc, Mickael Kochalsk, Jean-François Laborde, Jérémie Martin, Audrey Saffre, Thomas Skrobek. Production Toto & les Sauvages et Adieu Panurge. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



RIGOL'JEUX PARC À JEUX EN BOIS GÉANTS



© Zélie Noreda

VENDREDI 16H ▶ 22H – SAMEDI 10H ▶ 18H
PARC SALVATOR

Découvrez de nombreux jeux à utiliser seul ou à plusieurs. Profitez-en pour partager un moment ludique en famille. Jouez ! Rien de mieux pour retrouver des plaisirs simples.
Tous les jeux de Rigol'Jeux sont réalisés de manière artisanale en centre Alsace, avec une sélection de produits nobles, respectueux de l'environnement.



USSÉ INNÉ BOUM !



© Pierre Planchenault

**SAMEDI 16H – PARC SALVATOR
& 18H30 – CENTRE VILLE**
Expérience de danse impromptue, libre et collective
Tout public – 45 min.

1, on trace un espace. 2, on danse. 3, on invite, et... BOUM ! Le pitch du spectacle de Ussé Inné tient sur un post-it, et pourtant tout est là : une expérience de danse libre, intense et collective, un moment suspendu où l'on oublie le temps, les normes, les codes, le cérébral, un espace utopique de liberté retrouvée. Un trait à la craie, une enceinte allumée, les musiques qui s'enchaînent, les danseurs qui improvisent en toute bienveillance... Et la magie opère : les spectateurs entrent peu à peu, pas à pas, dans (le cercle de) la danse. Une bulle d'évasion pour un shoot de communion follement libérateur !
Avec un tel nom on les croirait venus du Grand Est (pour ceux qui auraient manqué les cours d'alsacien, Ussé Inné signifie « dedans dehors ».) Et bien pas du tout : ce collectif est bordelais, et ses membres se sont rencontrés en 2014 en formation professionnelle de danse contemporaine. Reliés à la maison de productions Adieu Panurge, ils ont choisi d'utiliser le corps comme outil pour créer du lien, offrant surprises et impromptus - et par la même, une autre perception de l'espace et du monde.

Création, danse et playlists : Alice Bachy, Emilien Brin, Nora Couderc, Naomi Gross. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

TTTT Bravo

CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



DIMANCHE 8

Le festival vous invite à un dimanche simple et tranquille, osons le mot, décroissant !

Retrouvez-nous pour une journée au bord de l'eau et à l'ombre. La matinée sera l'occasion de profiter du programme bien-être et détente proposé par Vitarue.

Pour faire la transition, nous vous invitons à participer à un pique-nique "Sors tes couverts" un gobelets, gourde, vaisselle... apportez tout et nous vous offrons l'apéro ! Un dimanche de festival ne serait pas un dimanche sans notre célèbre photomaton, vous retrouverez donc l'équipe du Réverbère pour la traditionnelle photo de l'année !

**BUVETTE LE COIN |
MAISON DES BERGES
& FOOD-TRUCK**



MOULIN NATURE ZONE DE LIBERTÉ À DÉFENDRE

14H ▶ 18H30 – LES BERGES DE L'ILL
Pirates du Bollwerk – Tout public

Le Moulin Nature débarque sur les Berges de l'ill avec un programme varié de propositions dont le mot d'ordre est : Faire ensemble & regarder ensemble.

Une histoire de pirates, prétexte à embarquer nos petits moussaillons le temps d'un après-midi, pour construire ensemble une zone de liberté à défendre ! Aux enfants : nous vous réservons de belles surprises. Aux parents : lâchez-prise, vos enfants risquent de revenir couvert de boue jusqu'au menton ! Et pour tous, un bar où vous réaliserez vos cocktails colorés.

Au programme : la brigade du qui pue, qui pique, qui barbouille et patouille, construction de petits bateaux et courses sur l'ill, montagne de galets pour faire des ricochets parents-enfants, customisation de foulards de pirate façon teinture végétale, bac à sable géant et concours de galets, fusée à eau "de détresse", chasse au trésor et au perroquet perdu, etc... etc...

Après la joyeuse collaboration de l'année dernière, il nous était impensable de ne pas embarquer le Moulin Nature pour une édition Jeune Public et toujours éco-responsable ! Le Moulin Nature, labellisé Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement (CINE) est un espace pédagogique remarquable dédié à l'Éducation à la nature, à l'environnement, au développement durable et à l'accompagnement vers une transition écologique pour tous les publics. Situé à mi-chemin entre la ville et la campagne, attenant à une zone naturelle préservée de 3,5 hectares, ce lieu laboratoire expérimente des formats d'animation et d'accompagnement qui tentent des réponses innovantes aux multiples enjeux environnementaux et sociaux. Un lieu que chaque mulhousien devrait connaître !



COLLECTIF CURIEUX CONNEXIO



DIMANCHE 15H & 17H45 – LES BERGES DE L'ILL
Cirque – dès 5 ans – 35 min.

En latin, « connexio » signifie « lien »... Et quand on regarde celui qui unit Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, et sa chienne Loup-Ami(e) dans ce spectacle de chorégraphie canine où l'on ne sait plus toujours très bien qui mène la danse, on se dit que le titre lui va décidément comme un gant ! Ici, un terrain de jeu, un homme, un chien (une femelle berger blanc suisse à poils longs) – et puis des instruments, des diabolos-toupies, une technique de dressage, d'écoute et d'équilibre fascinante, un scénario qui se nourrit de l'imprévu, une complicité qui crève la piste, et de purs moments de sensibilité et d'amour d'une humanité déconcertante.

Carré Curieux, Cirque Vivant ! fût l'une des compagnies les plus emblématiques du paysage du cirque belge. Fondée en 2007 par quatre jeunes artistes sortis de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, la troupe a tourné dans le monde entier, du Canada à la Corée, avec un mot d'ordre : créer avec et pour les gens des formes circassiennes où diversité rime avec simplicité. Désormais co-dirigée par Vladimir Couprie et Pedro Miguel Silva, la compagnie se nomme désormais « Collectif Curieux ».

Créateurs, interprètes et co-auteurs : Vladimir Couprie et son loup-ami(e). Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur : Christophe Morisset. Compositeurs, musiciens sur enregistrements ou live et co-auteurs : Pauline Loblon (au bugle et à la trompette) et Toine Cnockaert (à la batterie). Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur : Renaud Carton De Tournai. Créatrice costume, conseillère scénographie et accessoires : Aline Breucker. Créateurs lumières et régisseurs : Nicolas Diaz et Alexis Dansin. Conception et réalisation de la piste : Gert De Cooman, Kenzo Tokouka aidés par Joppe Wouters. Chargé de production : Vladimir Couprie. Chargée d'administration : Elana Rillh. Diffusion : Emile Sabord Production. Production : Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !) - Hajimé asbl-vzw. Coproduction : Théâtre de Liège # La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson # Festival Namur en Mai # MARS, Mons Art de la Scène # Dommelhof / Theater op de Markt # Festival international des arts de la rue de Chassepierre # La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche. Partenaires et Soutiens : Wolubilis, Centre de création # Maison Culturelle d'Ath - Espace CAR # One Chicken Farm # PERPLX vzw # Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue # Miramiro vzw # La Maison de la culture de Tournai / La Piste aux Espoirs # Foyer Populaire / Espace d'Inventions du Centre Culturel du Brabant Wallon # Festival Détours en Tournageois / Le Galpon # Centre culturel d'Engis / Festival les Tchaïforis # La Maison des jonglages / Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve # Wallonie-Bruxelles International # SADC. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue.



ADIEU PANURGE CACHE-CACHE

**ATTENTION !
JAUGE LIMITÉE :
150 PERS.**
Retrait des billets
le jour de la
représentation
au point info.



© Adieu Panurge

DIMANCHE 14H & 17H – LES BERGES DE L'ILL
Performances transdisciplinaires in-situ – Tout public – 1h15

1, 2, 3... Cachés ou pas, j'arrive ! Dans un spectacle pas vraiment comme les autres, les comédiens, danseurs et musiciens du collectif Adieu Panurge vous invitent à prendre part à une partie de cache-cache géant : les huit artistes ont en effet investi les lieux et les espaces verts, et c'est à vous, chers spectateurs, de partir à leur recherche. Guidés dans l'aventure par l'étonnant Maître du jeu, il vous faudra fureter, sonder, scruter pour les dénicher et découvrir leurs étonnantes performances. Des mini-spectacles de musique, de danse, de théâtre ou de cirque d'environ quatre minutes, à contempler au creux d'un arbre, en dessous d'une passerelle, au cœur d'un buisson ou sur un muret. Follement poétique !
Suivre le mouvement sans se poser de questions ? Très peu pour eux ! La quinzaine d'artistes qui forme la maison de production Adieu Panurge a depuis longtemps sauté la barrière, avec une seule idée en tête : explorer les champs artistiques en toute liberté d'action et d'expression. Musique, danse, cirque, théâtre, dessin... Tout s'y mêle pour offrir aux spectateurs-acteurs de vrais moments de joie merveilleusement loufoques.

Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine.



POP UP!

Scènes de rue - jeune public

7-9 juillet 2023

PRATIQUE

CONVIVIALITE

Le Parc à Mômes / Parc Salvator
Vendredi 16h ▶ 23h
Samedi 9h ▶ 00h

Le parc Salvator sera le centre du festival vendredi et samedi. Vous pourrez venir y boire un verre à la buvette du Moulin Nature, vous restaurer aux food-trucks, savourer une glace mais aussi jouer ou simplement vous détendre à l'ombre entre les spectacles. Notre équipe sera ravie de vous renseigner sur l'ensemble de la programmation, et les modalités d'accès.


ACCUEIL & INFORMATION

Cette année, les enfants ont aussi LEUR programme, rien de plus normal pour un festival qui leur est dédié ! Textes et mise en page adaptés aux lecteurs débutants, carnet central pour noter leurs émotions, souvenirs, dessins etc... Ce programme a été pensé pour leur faire vivre pleinement le festival, cette aventure sensible et joyeuse à partager en famille.

Sur les sites de chaque spectacle, notre équipe Accueil Public est présente pour vous accueillir et vous placer. Tous les spectacles présentés sont gratuits mais à géométrie variable. L'accueil du public est adapté en fonction.

Point info & Billetterie

Vendredi 16h ▶ 22h & Samedi 9h ▶ 20h Parc Salvator
Dimanche 14h ▶ 18h Maison des Berges

 **Certains spectacles sont prévus pour une jauge limitée.** Dans ce cas, les billets sont à retirer au Point Info (Parc Salvator ou Maison des Berges) le jour-même de la représentation.

 **Le festival est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

 **Des spectacles sont accessibles pour les personnes malentendantes.**

FESTIVAL RESPONSABLE

Tri des déchets, toilettes sèches, suppression du plastique, mobilité douce : le festival agit pour réduire son empreinte carbone !

Signataire de la charte Drastic On Plastic, le festival a supprimé totalement l'usage du plastique.



Quelques gestes simples pour nous soutenir !


N'oubliez pas vos gourdes, l'eau de Mulhouse est naturellement bonne, profitez-en ! Vous trouverez de nombreux points d'eau gratuits dans l'espace public. N'oubliez pas notre pique-nique "Sors tes couverts !" Jouez le jeu et nous vous offrons l'apéro.



Pour vos déplacements, privilégiez les transports en commun ou le covoiturage.

Sur place, VéloCité, le vélo en libre-service, est le moyen de déplacement idéal pour se rendre d'un spectacle à l'autre rapidement. Tous les sites du festival sont situés à proximité d'une station Vélocité. Le service Vélocité s'associe au festival et propose l'abonnement gratuit via le Compte Mobilité du 7 au 9 juillet. Vous pourrez circuler gratuitement durant les 30 premières minutes de chaque trajet (au-delà une tarification horaire s'applique, dans la limite de 24h).

Vous utilisez votre vélo personnel ? Des arceaux à vélos sont à votre disposition partout au centre-ville.

 Parking à vélo sécurisé au Parc Salvator (vendredi/samedi) & sur le champ de foire (dimanche).

SECOURS

Pour votre sécurité, un poste de secours est installé au parc Salvator.

RENSEIGNEMENTS

03 69 77 77 50

scenesderue.fr

@scenesderuefestival  