



Crédit : 123 Cheese
Raoul Schweitzer

Brass Band Grand Est

Créé en 2012, le Brass Band Grand Est (BBGE) regroupe des musiciens professionnels issus des orchestres du Grand Est, des enseignants des principaux Conservatoires et des amateurs motivés et passionnés. Il accueille également des étudiants de haut niveau qui souhaitent faire une carrière professionnelle. Le BBGE est placé sous la direction musicale de Mathieu Naegelen, trombone solo de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et professeur au Conservatoire de Besançon.

Ensemble de cuivres et percussions du Conservatoire de Mulhouse

Composé de 35 élèves du conservatoire de Mulhouse, en 2^e et 3^e cycle, cet ensemble composé de cors, trompettes, trombones, tubas et percussions est dirigé par Florent Sauvageot, professeur de trompette au Conservatoire.

Alexandre Jung, chef d'orchestre

Alexandre Jung mène une double carrière de chef d'orchestre et de directeur d'établissement d'enseignement artistique. Il a été finaliste lors de prestigieux concours : 54^e Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon, the Donatella Flick-LSO Conducting Competition 2016 de Londres et the 18th World music contest de Kerkrade. Après avoir été Chef de musique de la Musique de la Police Nationale, tout en poursuivant son engagement pour l'essor des ensembles à vent, il développe son activité symphonique sur le plan international. Il est aujourd'hui directeur du Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse, en dirige l'orchestre symphonique, s'implique dans l'encadrement de pratiques en amateurs, intervient régulièrement en qualité de formateur et mène une activité de chef invité.



Crédit : Grégory Massat



**CONSERVATOIRE
DE MULHOUSE**
HUGUETTE
DREYFUS

Conservatoire à rayonnement départemental
1, rue de Metz à Mulhouse • 03 69 77 65 00
conservatoire@mulhouse-alsace.fr • mulhouse.fr
f ConservatoireMulhouse



**CONSERVATOIRE
DE MULHOUSE**
HUGUETTE
DREYFUS



Week-end Prestige des cuivres



**ENTRÉE
LIBRE**

**13, 14 et
15 mars
2020**

**CONSERVATOIRE
DE MULHOUSE**

**Avec
Stefan Dohr, cor
& Guillaume Jehl, trompette**
solistes de l'Orchestre
Philharmonique de Berlin

Un week-end d'exception

Stefan Dohr, cor solo
Guillaume Jehl, trompette solo
de l'Orchestre Philharmonique de Berlin

PROGRAMME

VENDREDI 13 MARS

17h : masterclass publique de trompette avec Guillaume Jehl
avec les élèves de la classe de trompette du Conservatoire de Mulhouse (durée : 3h).

SAMEDI 14 MARS

14h : masterclass publique de cor avec Stefan Dohr
Avec les élèves de la classe de cor du Conservatoire de Mulhouse (durée : 3h).

20h : récital avec Stefan Dohr et Guillaume Jehl

Accompagné de Fortunato D'Orio
Avec la participation des classes de cor de Virginie Maillard, de trompette de Florent Sauvageot et Patrick Marzullo et de l'ensemble de cuivres et percussions du Conservatoire.

DIMANCHE 15 MARS

15h : concert Prestige des cuivres
avec le Brass Band Grand Est, partenaire de l'événement
Alexandre Jung, *direction*
Stefan Dohr, *cor*
Guillaume Jehl, *trompette*

Entrée libre sur réservation. Plateau

Tous les événements sont gratuits, dans la limite des places disponibles (plateau à l'issue du concert du dimanche).

Pensez à réserver : reservation.conservatoire@mulhouse.fr en précisant le nom du spectacle, la date et le nombre de places à réserver.

EXPOSITION PERMANENTE DANS LE FOYER DE L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

L'Ophicléide Mulhouse : instruments et atelier de réparation/entretien des cuivres.
Musique Egele Colmar : instruments, librairie musicale cuivres.
L'Olifant Paris : essai de trompettes / bugles Van Laar et de cors toutes marques.



ARTISTES

Stefan Dohr, cor

Après des études à Essen et Cologne, Stefan Dohr devient cor solo à l'Opéra de Francfort, au Museum Orchestra, au Bayreuth Festival Orchestra, à l'Orchestre Philharmonique de Nice, au Deutsches Symphonie-Orchester Berlin et enfin au Philharmonique de Berlin en 1993. Ce soliste a collaboré avec les plus grands chefs et joué avec des orchestres prestigieux.

Outre le répertoire du cor classique et romantique, Stefan Dohr s'intéresse à la musique nouvelle : de nombreux compositeurs contemporains lui ont consacré des œuvres. Il porte une attention particulière à la musique de chambre.

Stefan Dohr est professeur invité dans différentes académies (Berlin, Helsinki) et au Royal College of Music de Londres.



Crédit : Simon Pauly Photography



Crédit : Berliner Philharmoniker Foundation - Press Departement

Guillaume Jehl, trompette

Guillaume Jehl entre très tôt au Conservatoire de Mulhouse et débute sa formation de trompette dans la classe de Gilbert Petit. Il poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dont il sort avec un 1^{er} Prix.

A 20 ans, il entre à l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine, puis à l'Orchestre national de France en 2000. Il devient trompette solo à l'Orchestre symphonique de Bâle et à l'Orchestre national de France en 2006. En 2009, il intègre le prestigieux Berliner Philharmoniker, dont il devient trompette solo en avril 2018.

Il se produit comme soliste dans divers orchestres, mais aussi au sein de formations de musique de chambre. Parallèlement, il a enregistré un CD intitulé Brilliant Brass. et enseigne à la Musikacademie de Bâle.