

communiqué de presse 12 mars 2018

Camille

« OÛÏ »

mardi 20 mars 20h (concert complet)

musique / grande salle

1h30 / **tarif événement**

Pour son splendide retour à la scène, la chanteuse Camille puise son inspiration dans les rythmes et percussions des danses folkloriques et traditionnelles. Son dernier album OÛÏ, au style épuré et charnel, laisse voir toute la force de sa singularité. Un concert puissant à vivre comme expérience sensorielle inédite !

Camille est de retour ! Révélée au grand public en 2005 avec son disque *Le Fil* et quatre fois récompensée aux Victoires de la Musique, la chanteuse de *Ta douleur* n'avait pas sorti d'album studio depuis *Ilo Veyou* en 2011 jusqu'à ce *OÛÏ* qu'elle nous offre enfin. Un « ouï » qui est une invitation à écouter le bruit du monde. Un « ouï » qui distille sa joie de vivre et pourrait trouver là une forme de résistance inattendue. Sa voix, toujours belle et puissante, évolue vers plus de lyrisme, étire la langue française jusqu'à la rendre liquide comme une *Fontaine de lait*. Le rythme se fait impair – rare dans la musique pop – ce qui en terme de composition s'avère très fécond. Avec Camille tout est organique et part de la pulsation, celui d'un cœur qui bat et donne vie au mouvement. Elle, qui a redécouvert les bals traditionnels qui fleurissent en Auvergne aussi bien qu'à travers toute l'Europe, voulait aussi se reconnecter avec l'histoire de ce patrimoine, avec ces grands rituels de danse. C'est ainsi qu'elle redonne souffle à des airs issus du répertoire folk tels une bourrée (*Je mène les loups*) ou un congo scottish (*Twix*). Il ressort de ses dernières chansons une exhortation à la danse portée par une riche confrontation des temps. Un son profondément contemporain mais aux racines si anciennes qu'il devient l'incarnation de l'intemporalité.

chant, piano Camille**percussions, chœurs** Clément Ducol (en alternance avec Pierre-François Dufour)**percussions, basse électronique, chœurs** Martin Gamet**clavier, piano, chœurs** Johan Dalgaard**chœurs** Gisela Razanatovo, Maddly Mendy Sylva, Christelle Lassort

+ UN RENDEZ-VOUS EN GALERIE

mardi 20 mars 19h vernissage de l'exposition de John Hilliard (entrée libre)

+ RESTAURATION SUR PLACE

« Rest'O truck » et « Food de toi » sur le parvis avant et après le concert

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

T +33 (0)3 89 36 28 28 / www.lafilature.org

tarif événement : dans le cadre d'un abonnement ou billet à l'unité (tarif plein 32€ / tarif réduit 16€)

CONTACT PRESSE

Clémence Richert (en remplacement d'Émilie Gagneur) : T 03 89 36 28 39 emilie.gagneur@lafilature.org**photos** haute définition libres de droits www.lafilature.org/acces-pro/presse code « lf68pro »**infos, photos, vidéos** www.lafilature.org